



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**Istituto Comprensivo "A. Manzoni"**  
**Via XXV Aprile 28 - 24042 Capriate San Gervasio (Bg)<sup>9</sup>**

delibera N° ..... del Collegio Unitario del .....



# PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

**UN CAMBIAMENTO DI POSTURA E ASSETTO DIDATTICO**  
**NON PER FARE DI PIU' MA PER FARE **DIVERSAMENTE****

BERTOLINI- DIPACE

## LA NORMATIVA

**Indicazioni Nazionali 2012 per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di Istruzione**

**Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62 come modificato dalla legge 150/2024**

*Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato.*

**DM 14/2024** *Adozione dei modelli di certificazione delle competenze*

**L. 150 del 2024**

*Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico, nonché di indirizzi scolastici differenziati.*

### **O.M. 3 del 09/01/2025**

*Valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella Scuola Primaria e valutazione del comportamento nella Scuola Secondaria di primo grado*

### **Nota MIM 2867 del 23/01/2025**

*Indicazioni in merito Valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella Scuola Primaria e valutazione del comportamento nella Scuola Secondaria di primo grado*

### **DPR 275/1999**

*Art. 4, comma 4*

*Nell'esercizio della autonomia didattica le istituzioni scolastiche [...]*

*Individuano inoltre le modalità e i criteri di valutazione degli alunni nel rispetto della normativa nazionale ed i criteri per la valutazione periodica dei risultati conseguiti dalle istituzioni scolastiche rispetto agli obiettivi prefissati.*

## **Indicazioni Nazionali 2012**

*“...la valutazione **precede, accompagna e segue** i percorsi curricolari. [...] **assume** una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.*

*[...] **documenta** lo sviluppo dell'identità personale e **promuove** l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze abilità e competenze”.*

## **Dlgs. 62/2017 Principi, oggetto e finalità della valutazione e della certificazione**

### **Art.1 Dlgs. 62/2017**

*“..... ha per oggetto **il processo formativo e i risultati di apprendimento** delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa **e concorre** al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, **documenta** lo sviluppo dell'identità personale e **promuove** la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze”.*

## **Ordinanza Ministeriale 3/2025 Oggetto della valutazione**

### *Articolo 2*

*La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento degli alunni, ha finalità formativa ed educativa, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze, concorrendo al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo.*

*La valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria concorre, insieme alla valutazione del processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum di istituto.*

## **Le novità introdotte**

### *Articolo 3*

- 1. A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, salvo quanto stabilito dall'articolo 7, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.*
- 2. I giudizi sintetici, da riportare nel documento di valutazione per ciascuna disciplina del curriculum, ivi compreso l'insegnamento dell'educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, sono, in ordine decrescente:*
  - a) ottimo*
  - b) distinto*
  - c) buono*
  - d) discreto*
  - e) sufficiente*
  - f) non sufficiente*

*Al fine di garantire efficacia comunicativa, trasparenza e tempestività della valutazione del percorso scolastico, le istituzioni scolastiche adottano modalità di interrelazione con le famiglie, eventualmente attraverso l'uso del registro elettronico, curando le necessarie interlocuzioni tra insegnanti e famiglie.*

5. *La valutazione in itinere resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano agli alunni, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano triennale dell'offerta formativa, come previsto dall'articolo 1, comma 2 del Decreto valutazione.*
6. *Le istituzioni scolastiche, nell'ambito dell'autonomia didattica di cui all'articolo 4, comma 4 del DPR n. 275/1999, elaborano i criteri di valutazione, da inserire nel Piano triennale dell'offerta formativa, declinando, altresì, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina del curriculum la descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici riportati nell'Allegato A alla presente ordinanza.*
7. *La valutazione del comportamento è espressa collegialmente dai docenti con un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione, secondo quanto previsto dall'articolo 2, comma 5 del Decreto valutazione.*
8. *La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa sono disciplinati dall'articolo 2, commi 3 e 7 del Decreto valutazione.*

#### **Articolo 4**

1. *La valutazione degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.*
2. *La valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del Piano Didattico Personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.*

# PROCEDURE E DOCUMENTI PER L'ATTUAZIONE DELLE NUOVE INDICAZIONI

P.T.O.F.

Declinazione dei  
descrittori dei livelli di  
apprendimento nelle  
diverse discipline

Condivisione di griglie,  
tabelle e rubriche di  
valutazione

Definizione del modello  
di documento di  
valutazione

Definizione delle  
modalità della  
valutazione in itinere

Cura della  
comunicazione alle  
famiglie e agli alunni

## I giudizi sintetici

La valutazione periodica e finale è espressa con i giudizi sintetici e si riferisce alle discipline nel loro complesso. Non vi è corrispondenza con voti numerici, né trasposizione automatica dai livelli precedentemente utilizzati.

### Allegato A dall OM n°3 del 9 gennaio 2025 \_Descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti

Giudizio Sintetico	Descrizione
<b>Ottimo</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>Distinto</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>Buono</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e</p>

	<p>consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>Discreto</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<b>Sufficiente</b>	<p>L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>Non sufficiente</b>	<p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

**Il documento di valutazione adottato a seguito di delibera collegiale xxxxx**

**Il nostro Istituto ha deliberato di adottare la proposta esemplificativa numero 2, indicata nell'Allegato A (OM. 3 del 09/01/2025):**

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Matematica	Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	

Gli **obiettivi di apprendimento** per ogni disciplina sono quelli definiti e concordati, per classi parallele, all'inizio di ogni anno scolastico.

### **I Descrittori dell'apprendimento**

Al fine di rendere chiara, trasparente e comprensibile la valutazione degli apprendimenti, l'Allegato A dell'ordinanza descrive i sei giudizi sintetici, tenendo in considerazione le seguenti aree:

- **la padronanza e l'utilizzo dei contenuti disciplinari**
- **abilità e competenze maturate,**
- **l'uso del linguaggio specifico,**
- **l'autonomia**
- **la continuità nello svolgimento delle attività**
- **la continuità in relazione al grado di difficoltà**
- **la capacità di espressione e rielaborazione personale.**

*“..... Spetta a ciascuna istituzione scolastica, a norma di quanto previsto dall'articolo 4 del DPR 275/1999, declinare tali descrizioni per ciascuna disciplina e anno di corso (es. attraverso griglie, tabelle e rubriche di valutazione), tenendo a riferimento le Indicazioni nazionali per il curricolo vigenti e i curricoli di istituto inseriti nei Piani triennali dell'offerta formativa. Pertanto, il collegio dei docenti, in coerenza con le suddette novità, delibera i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti che vengono inseriti nel PTOF e resi pubblici.*”

## Esempi di declinazione delle descrizioni dei giudizi secondo le aree dell'Allegato A

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Autonomia e consapevolezza nello svolgimento delle attività</b>	Piena	Piena	Piena	Parziale	Principalmente sotto la guida e con il supporto del docente	Non vengono portate a termine le attività, nemmeno con il supporto del docente
<b>Caratteristiche della situazione didattica</b>	Complessa, anche <b>non proposta in precedenza</b> , comprendente compiti e problemi difficili	Complessa e comprendente compiti e problemi difficili	Comprendente problemi	Con problemi non particolarmente complessi	Con problemi semplici e già presentati in precedenza	Contenente alcuni semplici compiti
<b>Utilizzo di conoscenze, abilità competenze</b>	Con continuità, <b>originalità e in modo personale</b>	Con continuità	Con continuità	Alcune	Alcune	Saltuariamente
<b>Proprietà di linguaggio e capacità di espressione</b>	Espressione corretta, proprietà di linguaggio, <b>capacità critica</b> e di argomentazione, adeguatezza al contesto.	Espressione corretta, proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione, adeguatezza al contesto.	Espressione corretta, collegamenti fra le principali informazioni, linguaggio adeguato al contesto	Espressione corretta, lessico semplice e adeguato al contesto	Espressione con lessico limitato e con qualche incertezza	Espressione incerta e non adeguata al contesto

	<b>Autonomia</b>	<b>Utilizzo dei contenuti disciplinari, abilità e competenze</b>	<b>Complessità del compito</b>	<b>Continuità</b>	<b>Capacità di espressione e rielaborazione personale</b>			
<b>OTTIMO</b>	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza	Sì, in modo originale e personale	Situazioni complesse e non proposte in precedenza; compiti e problemi anche difficili	Con continuità	Si esprime correttamente	Con particolare proprietà di linguaggio	Capacità critica e di argomentazione	In modalità adeguate al contesto
<b>DISTINTO</b>	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza	sì	Situazioni complesse; compiti e problemi anche difficili	Con continuità	Si esprime correttamente	Con proprietà di linguaggio	Capacità di argomentazione	In modalità adeguate al contesto
<b>BUONO</b>	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza	sì	Compiti e problemi	Con continuità	Si esprime correttamente		Collegando le principali informazioni	Adeguate al contesto
<b>DISCRETO</b>	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza	sì	Compiti e problemi non particolarmente non particolarmente complessi		Si esprime correttamente	Con un lessico semplice		Adeguate al contesto
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente	sì	Compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza		Si esprime con qualche incertezza	Con un lessico limitato		
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente		Semplici compiti	saltuariamente	Si esprime con incertezza			Non adeguate al contesto

## Le valutazioni specifiche

### **Comportamento**

Giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza

### **Insegnamento della religione cattolica/attività alternativa**

Giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti

**I Docenti effettueranno la valutazione in itinere utilizzando strumenti e modalità concordati e condivisi collegialmente da tutti i Docenti.**

### **Giudizio globale**

Descrizione dei processi formativi in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.

### **Alunni con disabilità o con disturbi specifici di apprendimento**

I giudizi sintetici delle discipline andranno correlati a quanto previsto, rispettivamente, dal PEI dal PDP.

## Le strategie per il raggiungimento degli obiettivi

### **Dalla Nota Ministeriale**

*“...L'ordinanza ministeriale rammenta, preliminarmente, la prospettiva formativa e di miglioramento continuo del processo formativo e dei risultati di apprendimento degli alunni. Richiamando quanto previsto dall'articolo 1 del decreto legislativo n. 62/2017, si afferma che la valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale dell'alunno e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, concorrendo, insieme alla valutazione del processo formativo, al graduale raggiungimento dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni nazionali per il curricolo in coerenza con gli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo di istituto. Viene, pertanto, sottolineata l'ottica della valutazione per l'apprendimento, che utilizza le informazioni rilevate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento in una prospettiva di personalizzazione e valorizzazione dei talenti”.*

# VALUTARE: UNO SGUARDO GLOBALE CHE ABBRACCIA TANTI ASPETTI DELLA VITA SCOLASTICA



E. Nigris

## Gli strumenti valutativi\_Criteri e modalità della valutazione formativa

L'elaborazione del giudizio periodico e finale si basa sul raccogliere sistematicamente gli **elementi necessari** per rilevare le competenze di acquisizione dei diversi obiettivi, per ogni disciplina, da parte di un alunno. Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è però riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative. Occorre rilevare informazioni sui **processi** in un'ottica di progressione dell'apprendimento degli alunni.

La nuova Ordinanza ministeriale dà indicazioni rispetto a questo aspetto quando afferma che la valutazione in itinere *“documenta lo sviluppo dell'identità personale”* (art. 2), *monitora gli apprendimenti è il fulcro della valutazione con finalità educative e formative*. Non è solo valutazione degli apprendimenti, ma per gli apprendimenti. Nell'articolo 3, al punto 5, si scrive che *“la valutazione in itinere resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano agli alunni, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano triennale dell'offerta formativa, come previsto dall'articolo 1, comma 2 del Decreto valutazione”*.

A questo scopo il nostro Istituto attraverso il lavoro della Commissione Valutazione ed il lavoro condiviso con tutti i docenti della Primaria ivi compresi i Docenti di religione e di Sostegno, intende utilizzare strumenti adeguati ed efficaci per valutare i processi degli alunni nel rispetto della normativa, facendo leva sulla valutazione formativa quale strumento attraverso cui *“registrare il progresso negli apprendimenti degli alunni al fine di rimodulare la progettazione curricolare anche ai fini dell'individuazione e della personalizzazione dei percorsi* (Nota 2867 del 23/01/2025). A tal proposito si sottolinea che i giudizi previsti dall'O.M. 3/2025 riguardano l'espressione sommativa della valutazione periodica e finale **e, pertanto, non possono coincidere con la valutazione in itinere.**

Saranno utilizzate, per la valutazione in itinere, **griglie di osservazione (a cui agganciare l'importanza del feedback per ottenere informazioni sul percorso di insegnamento apprendimento e quindi raggiungere i risultati/obiettivi specifici e dunque l'obiettivo di apprendimento finale), tabelle e rubriche di valutazione** in linea con le Indicazioni e il curricolo di Istituto al fine di raccogliere gli elementi maggiormente significativi ai fini delle valutazioni periodiche e finali, in modo da restituire in modo comprensibile agli alunni e alle loro famiglie il livello di padronanza dei contenuti verificati durante i colloqui e/o i momenti dedicati.

I documenti sopra descritti per la valutazione in itinere e quelli da progettare per l'autovalutazione e per la costruzione del feedback dopo l'osservazione (“dove sto andando, come sto procedendo, qual è il prossimo passo”) costituiscono strumenti in divenire e in continua implementazione anche a livello di dipartimento o di classi parallele, a partire da momenti di autoformazione continui e condivisi e di riflessione partecipata da parte di tutti. A tal proposito il registro elettronico, **a servizio della valutazione e non il contrario**, subirà degli adattamenti per rispondere alle esigenze valutative sopra descritte.

### Comunicazioni agli alunni e alle famiglie

*Al fine di garantire efficacia comunicativa, trasparenza e tempestività della valutazione del percorso scolastico, le istituzioni scolastiche adottano modalità di interrelazione con le famiglie, **eventualmente attraverso l'uso del registro elettronico**, curando le necessarie interlocuzioni tra insegnanti e famiglie. Sono, altresì, previsti momenti formativi/informativi alle famiglie sulla nuova valutazione descritta e vigente.*

**Il presente protocollo è suscettibile di modifiche in itinere, considerata tutta la riflessione pedagogica-formativa in atto in seguito alla nuova valutazione (legge 150/2024 e O.M. 3/2025) e alla emanazione delle Nuove Indicazioni Nazionali 2025.**

## Valore di Comunità – Giudizi sintetici (Scuola Senza Zaino)

### OTTIMO

... è pienamente inserito nella vita scolastica comunitaria, partecipando in modo attivo e consapevole sin dalla co-progettazione in agorà con il timetable, offrendo spunti utili per l'organizzazione delle attività. È collaborativo e guida naturale nelle dinamiche di gruppo, completamente autonomo nella gestione delle attività individuali, svolge con responsabilità il ruolo di tutor o coadiuva l'insegnante nella gestione della classe. Affronta e supera con autonomia anche attività complesse e nuove, offrendo supporto ai compagni e contribuendo alla crescita collettiva.

### DISTINTO

... partecipa con costanza e consapevolezza alla vita della comunità scolastica. In agorà interviene con idee e proposte pertinenti, lavora con responsabilità in gruppo e in autonomia nel proprio percorso. È disponibile a collaborare con i compagni e contribuisce in modo positivo all'organizzazione e al clima di classe, affrontando in modo efficace anche attività nuove o complesse.

### BUONO

... è ben inserito nella vita scolastica comunitaria, partecipa attivamente alle attività condivise e mostra interesse durante la co-progettazione in agorà. Collabora con impegno nei lavori di coppia e di gruppo e gestisce in autonomia le attività individuali proposte. È disponibile ad aiutare i compagni e contribuisce in modo costruttivo alla vita della classe.

### DISCRETO

... partecipa con regolarità alla vita della comunità scolastica e inizia a offrire il proprio contributo nelle attività di agorà. Collabora in modo generalmente positivo con i compagni e porta a termine il lavoro individuale se guidato/a. Sta sviluppando una maggiore autonomia e senso di responsabilità nei confronti del gruppo e del proprio percorso.

### SUFFICIENTE

... partecipa alle attività scolastiche comuni con atteggiamento positivo ma ancora non continuativo. Mostra disponibilità alla collaborazione, ma necessita di guida per interagire in modo efficace con i compagni e portare a termine il lavoro individuale. Ha bisogno di essere stimolato/a per partecipare in modo più attivo alla co-progettazione e alla gestione condivisa della classe.

### **NON SUFFICIENTE**

... incontra difficoltà a inserirsi nella vita della comunità scolastica. La partecipazione alle attività condivise e in agorà è limitata e spesso solo su sollecitazione. Fatica a collaborare con i compagni e a portare avanti il lavoro individuale in autonomia. È necessario un accompagnamento costante per promuovere il senso di appartenenza, la responsabilità e la partecipazione alla vita di classe.

## **Valore di Ospitalità – Giudizi sintetici (Scuola Senza Zaino)**

### **OTTIMO**

... ha interiorizzato uno stile relazionale completamente positivo e coerente che gli permette di costruire con adulti e compagni legami autentici mostrando rispetto delle idee altrui e utilizzando un linguaggio accogliente, gentile e inclusivo. È abile e competente nel formulare e suggerire, in plenaria, le proposte che vengono messe in luce attraverso il brainstorming. È altresì aperto e flessibile non solo nell'accettare e rispettare, in modo consapevole, le varie indicazioni che giungono dalla proposta delle attività differenziate, ma è anche propenso nell'utilizzare la strategia del problem solving per condividere idee e soluzioni insieme ai suoi compagni. Rispetta l'ambiente scolastico sia negli spazi condivisi della classe (tavolo, mini-laboratori, agorà) sia negli spazi connettivi al di fuori dell'aula. È compiutamente impegnato ad aver cura dei materiali in comune e a riporre in ordine nei diversi ambienti gli strumenti didattici impiegati nelle attività.

### **DISTINTO**

... mostra uno stile relazionale positivo e rispettoso. È disponibile al confronto, utilizza un linguaggio gentile e partecipa attivamente ai momenti di discussione e proposta. Accoglie con flessibilità le attività differenziate e collabora in modo costruttivo nella ricerca di soluzioni condivise. Dimostra cura degli spazi comuni e rispetto per l'ambiente scolastico.

## **BUONO**

... è attento/a alle relazioni e si esprime con cortesia e rispetto. Partecipa in modo positivo ai momenti collettivi, offrendo qualche contributo personale. Collabora con i compagni nelle attività e si impegna a rispettare gli ambienti scolastici, mantenendo ordine e cura dei materiali comuni.

## **DISCRETO**

... mantiene un atteggiamento generalmente rispettoso verso adulti e compagni. Partecipa, se guidato/a, ai momenti di confronto e accetta le proposte dei compagni. Ha bisogno di essere incoraggiato/a per esprimersi in modo più inclusivo e per mantenere un comportamento ordinato negli spazi comuni.

## **SUFFICIENTE**

... dimostra atteggiamenti corretti a tratti, ma ha bisogno di continui richiami per rispettare gli altri e l'ambiente scolastico. Partecipa raramente ai momenti di proposta e ascolto, tende a lavorare in modo isolato e mostra difficoltà nel collaborare attivamente con i compagni.

## **NON SUFFICIENTE**

... fatica a mantenere comportamenti rispettosi e inclusivi. Mostra difficoltà nel rispetto delle regole comuni, dei compagni e degli adulti. Non partecipa alle attività collettive in modo costruttivo e necessita di un supporto costante per prendersi cura dell'ambiente scolastico e dei materiali condivisi.

## **Valore di Responsabilità – Giudizi sintetici (Scuola Senza Zaino)**

## **OTTIMO**

... è un alunno molto responsabile in quanto agisce con sicurezza nell'attuare abitualmente le procedure condivise d'ingresso e d'uscita e tutte le altre IpU concernenti la rotazione, il rispetto del semaforo, l'organizzazione autonoma e ordinata del materiale e qualsiasi altra procedura a sostegno nella gestione della classe in modo indipendente e ordinato. Nel gruppo sa assumersi i ruoli all'interno del sistema delle responsabilità in modo coerente, sicuro e duttile, cooperando

in modo funzionale anche per la gestione delle attività. Sceglie le attività proposte in modo responsabile e libero in quanto ha un alto grado di consapevolezza del sé. Agisce con impegno continuo e possiede un'elevata proprietà di linguaggio nei diversi ambiti della conoscenza contornata criticamente da valide argomentazioni in base al contesto. Consapevolmente utilizza le sue abilità apprese e competenze per svolgere in modo originale e personale nuove situazioni e compiti che si presentano.

## **DISTINTO**

... dimostra un buon senso di responsabilità. Applica in modo autonomo le principali procedure condivise e rispetta le regole della classe. Sa gestire in modo organizzato il proprio materiale e partecipa con impegno alla vita del gruppo, assumendo incarichi e portandoli a termine con affidabilità. Mostra consapevolezza nella scelta delle attività e impegno costante nello svolgimento dei compiti.

## **BUONO**

... è generalmente responsabile. Rispetta le regole e partecipa alla gestione delle routine quotidiane, anche se con qualche sollecitazione. È in grado di organizzare il proprio lavoro e il materiale in autonomia. Collabora nel gruppo e accetta di assumersi incarichi semplici, portandoli a termine con sufficiente regolarità.

## **DISCRETO**

... mostra atteggiamenti di responsabilità in modo non sempre costante. Ha bisogno di essere guidato/a nell'applicazione delle routine e nel rispetto delle regole condivise. È in grado di organizzarsi, ma necessita di sostegno per mantenere l'ordine e la regolarità. Collabora nel gruppo se accompagnato/a e sta sviluppando maggiore consapevolezza nelle proprie scelte.

## **SUFFICIENTE**

... partecipa in modo disomogeneo alla vita della classe. Dimostra difficoltà a rispettare le procedure condivise e ad agire in modo autonomo. L'organizzazione personale e la gestione del materiale sono ancora da rafforzare. È necessario incoraggiarlo/a a prendersi cura delle proprie responsabilità e a portare a termine i compiti assegnati.

## **NON SUFFICIENTE**

... non ha ancora sviluppato un sufficiente senso di responsabilità. Non applica le procedure condivise e necessita di un accompagnamento continuo per rispettare le regole, gestire il proprio materiale e partecipare alle attività in modo costruttivo. Mostra difficoltà nell'assumersi incarichi e nel portare a termine quanto richiesto.



## ITALIANO 1

### Ascolto e parlato

Interagire **gradualmente** e consapevolmente con il mondo circostante attraverso l'ascolto, la comprensione, la produzione orale di **istruzioni, di consegne** e di testi di vario tipo per scopi diversi sempre più articolati (dalla mappa iniziale del ns curriculum)

**OBIETTIVO** • Ascoltare e comprendere istruzioni, consegne e brevi testi narrativi comunicati oralmente dall'adulto o dai compagni. Obiettivo: Partecipare a scambi comunicativi.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici						
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente	
<b>ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE</b>	<p>Si attiva con continuità per ascoltare e comprendere semplici comunicazioni riferite alla vita della classe, brevi consegne in sequenza, pensieri espressi dai compagni o dall'insegnante.</p> <p>Coglie in autonomia il senso globale e i dettagli più rilevanti di un breve testo narrativo, letto o raccontato dal docente.</p> <p>Partecipa a una conversazione considerando gli</p>	<p>Si attiva con continuità per ascoltare e comprendere semplici comunicazioni riferite alla vita della classe, brevi consegne in sequenza, pensieri espressi dai compagni o dall'insegnante.</p> <p>Su base di domande dimostra di saper cogliere il senso globale e la maggior parte dei dettagli di un breve testo narrativo, letto o raccontato dal docente.</p> <p>Partecipa a una conversazione</p>	<p>Si attiva ad ascoltare e comprendere e ne tiene la continuità per i tempi necessari se supportato riconoscendo in modo chiaro l'argomento e il senso globale di comunicazioni</p> <p>Segue con autonomia le consegne in sequenza negli ambiti che padroneggia</p> <p>Partecipa a una conversazione seguendo gli spunti/stimoli dati</p>	<p>Si attiva ad ascoltare e comprendere e ne tiene la continuità se supportato.</p> <p>Di testi narrati e comunicazioni, coglie l'argomento principale con l'aiuto di domande o spiegazioni.</p> <p>Segue le consegne in sequenza con supervisione del docente che lo rassicuri e possa fornirgli i supporti se necessari</p> <p>Si inserisce in conversazioni senza considerare tutti gli</p>	<p>Si attiva ad ascoltare e comprendere e ne tiene la continuità se supportato.</p> <p>Di testi narrati e comunicazioni, coglie l'argomento principale con l'aiuto di domande o spiegazioni.</p> <p>Segue le consegne in sequenza con supervisione del docente che lo rassicuri e possa fornirgli i supporti se necessari</p> <p>Si inserisce in conversazioni senza considerare tutti gli</p>	<p>Si attiva all'ascolto se supportato, coglie i messaggi che gli sono rivolti direttamente; di brevi testi narrati comprende solo alcuni elementi e riesce a ricostruire il senso globale con aiuto mirato.</p> <p>Segue le consegne in sequenza con supervisione del docente che lo rassicuri e gli dia supporti</p> <p>Partecipa alle</p>	<p>Si attiva all'ascolto se stimolato e supportato, mantiene l'attenzione per brevi periodi e comprende in modo frammentario comunicazioni e testi.</p> <p>Riconosce alcuni elementi chiave con il supporto di domande guida; segue le consegne in sequenza con il supporto del docente</p> <p>Si inserisce in conversazioni su base di invito diretto e richiesta esplicita e</p>

	spunti/stimoli dati e gli interventi degli altri, contribuisce in modo pertinente e con coinvolgimento personale allo sviluppo della discussione	seguendo gli spunti/stimoli dati e gli interventi degli altri, contribuisce in modo pertinente allo sviluppo della discussione e sa esporre esperienze personali	referendo esperienze e idee personali che sa esplicitare su richieste del docente	spunti/stimoli e gli interventi degli altri e riesce a corrispondere alla tematica e allo sviluppo della discussione attraverso l'aiuto e la guida del docente; sa esplicitare esperienze e idee personali con supporto o indicazioni del docente	conversazioni, con interventi brevi e con il frequente supporto dell'adulto. <i>(oppure)</i> Si inserisce in conversazioni senza considerare gli spunti/stimoli e gli interventi degli altri e riesce a corrispondere alla tematica e allo sviluppo della discussione attraverso l'aiuto e la guida del docente	con supporto per formulare la sua espressione. <i>(oppure)</i> Si inserisce in conversazioni senza considerare gli spunti/stimoli e gli interventi degli altri, creando dispersione e difficoltà di tenuta della discussione.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ITALIANO 1

### Lessico

**Arricchire il proprio patrimonio lessicale con crescente specificità (da mappa curricolare)**

**OBIETTIVO** • Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di uso comune.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<b>COMPRENDERE E USARE I VOCABOLI DI USO COMUNE</b>	Memorizza con prontezza il significato di parole nuove apprese dai testi	Memorizza il significato di parole nuove apprese dai testi ascoltati o letti e con input le utilizza	Memorizza il significato di parole nuove apprese dai testi ascoltati o letti e con input le sa	Individua in un contesto le parole di cui non sa il significato; riconosce le	Con domande guida del docente individua in un contesto le	Con l'aiuto del docente, individua in un contesto le parole di cui non conosce il

	<p>ascoltati o letti e le utilizza autonomamente in contesti comunicativi. Coglie il significato di una parola dal contesto. Memorizza e recita con espressione poesiole, filastrocche e parti in recite</p>	<p>in contesti comunicativi. Coglie il significato di una parola in un contesto di cui ha la comprensione globale. Memorizza e recita poesiole, filastrocche e parti in recite</p>	<p>inserire in contesti comunicativi che ne chiedono l'utilizzo. Con domande guida sa cogliere il significato di una parola in un contesto. Memorizza e recita con qualche suggerimento poesiole, filastrocche e parti in recite</p>	<p>parole nuove apprese e con il supporto del docente ne ricorda il significato e le colloca in un contesto comunicativo. Memorizza e recita con suggerimenti poesiole, filastrocche e parti in recite</p>	<p>parole di cui non conosce il significato; con indicazioni sa riconosce le parole nuove apprese e con il supporto del docente le colloca in un contesto comunicativo. Memorizza e recita con suggerimenti brevi parti di poesiole, filastrocche e parti in recite</p>	<p>significato, ricorda il significato di parole nuove presenti in un contesto con domande guida. Con l'affiancamento del docente memorizza e recita brevi parti di poesiole, filastrocche e parti in recite</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ITALIANO 1

### Leggere

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	<p>Legge correntemente con sicurezza e con adeguata velocità e intonazione testi che contengono parole bisillabe e trisillabe, digrammi trigrammi, fonemi simili, gruppi consonantici, parole con le doppie e con</p>	<p>Legge correttamente e fluidità testi che contengono parole bisillabe, trisillabe, digrammi trigrammi, fonemi simili, gruppi consonantici, parole con le doppie e con l'accento, sia ad alta voce che in modalità</p>	<p>Legge con sicurezza sia ad alta voce che in modalità silenziosa parole bisillabe, trisillabe, digrammi, trigrammi, fonemi simili, gruppi consonantici e parole accentate e</p>	<p>Legge parole bisillabe e trisillabe confonde a volte tra loro alcuni dei fonemi simili (oppure) omette doppie ed accenti in parole non di uso comune.</p>	<p>Legge parole bisillabe e trisillabe. Inizia a riconoscere e leggere digrammi, trigrammi e alcuni suoni complessi.</p>	<p>Legge parole bisillabe e trisillabe piane, iniziando a distinguere il suono di sillabe complesse e suoni simili.</p>

	l'accento, sia ad alta voce che in modalità silenziosa. Ne sa comprendere il significato nel corso della lettura.	silenziosa. Ne sa comprendere il significato globale nel corso della lettura	con le doppie. Legge correttamente testi con attenzione alla decifrazione delle parole più complesse e ne comprende il significato in seconda lettura.	Legge testi con attenzione alla decifrazione delle parole e comprende il significato globale in seconda lettura di frasi per frase.	Legge frasi che comprendono solo parole semplici con attenzione alla decifrazione, comprende il significato in seconda lettura	Legge frasi che comprendono solo parole semplici con decifrazione di parola per parola, e comprende il significato a seguito della lettura guidata dal docente.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ITALIANO 1

### Scrivere

**OBIETTIVO** • Scrivere parole e frasi legate a bisogni comunicativi diversi, prestando attenzione alla correttezza ortografica (coincide con la mappa curricolare).

Indicatori osservabili	<i>Giudizi sintetici</i>					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<b>SCRIVERE</b>	Scrive, sia sotto dettatura sia in autonomia, con naturalezza e precisione, frasi complete e ben strutturate, connesse a situazioni quotidiane, rispettando la correttezza ortografica.	Scrive, sia sotto dettatura sia in autonomia, frasi complete e connesse a situazioni quotidiane, rispettando la correttezza ortografica.	Scrive sotto dettatura frasi semplici in modo abbastanza corretto, mostrando crescente autonomia nella stesura, rispettando le regole ortografiche.	Scrive sotto dettatura frasi semplici, ma con alcune difficoltà nella costruzione e nella correttezza ortografica; necessita di guida per completare il lavoro in modo corretto.	Scrive soprattutto parole o frasi brevi, ma con difficoltà, commettendo frequenti errori ortografici e strutturali; ha bisogno di supporto per completare i compiti di scrittura.	Con il supporto dell'insegnante inizia a scrivere parole bisillabe e trisillabe, applicando le prime convenzioni ortografiche.

**ITALIANO 1**  
Riflessione sulla lingua

**Esercitare un uso corretto della lingua, acquisendo le sue strutture principali ed applicando le prime regole ortografiche (da mappa curricolare).**

**OBIETTIVO** • Conoscere alcuni elementi di grammatica esplicita e utilizzarli in semplici produzioni

Indicatori osservabili	<i>Giudizi sintetici</i>					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</b>	Impiega le convenzioni ortografiche con padronanza anche in frasi autogestite; utilizza alcuni segni di punteggiatura: punto fermo e interrogativo con uso della lettera maiuscola.	Impiega le convenzioni ortografiche, ne perde in parte il controllo in frasi autogestite; utilizza alcuni segni di punteggiatura: punto fermo e interrogativo con uso della lettera maiuscola.	Impiega le convenzioni ortografiche in situazioni strutturate, ne perde il controllo in frasi autogestite; utilizza alcuni segni di punteggiatura: punto fermo e interrogativo con uso della lettera maiuscola.	Impiega alcune convenzioni ortografiche in situazioni strutturate e guidate, ne perde il controllo in frasi autogestite; utilizza alcuni segni di punteggiatura: punto fermo e interrogativo con uso della lettera maiuscola.	Applica con alcuni errori ortografici di base. Ha necessità del supporto del docente nell'usare il punto fermo e la lettera maiuscola.	Necessita di supporto sia per utilizzare le regole ortografiche di base, sia per utilizzare il punto fermo e la lettera maiuscola.

## Classe Prima

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Indicatori osservabili</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Utilizza materiali e strumenti per realizzare elaborati grafici ed esprimere emozioni.	Produce elaborati coerenti e creativi, con padronanza degli strumenti.	Realizza lavori ordinati e coerenti con le consegne.	Esegue elaborati semplici e pertinenti.	Porta a termine con fatica elaborati poco curati.	Dimostra difficoltà nell'uso degli strumenti, produce elaborati incompleti.	Porta a termine gli elaborati, solo con la guida del docente.
<b>Osservare e leggere immagini</b>	Riconosce e descrive elementi di immagini e figure.	Descrive con precisione e proprietà le immagini.	Riconosce e nomina gli elementi principali.	Osserva immagini cogliendone alcuni dettagli.	Riesce a cogliere solo pochi elementi.	Necessita di guida per osservare e descrivere.	Descrive le immagini, solo con aiuto e se guidato.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Partecipa con interesse all'osservazione	Mostra sensibilità e interesse, esprimendo	Comprende il significato	Esprime semplici opinioni	Mostra attenzione ma	Partecipa con scarso	Non mostra interesse né comprensione.

	di immagini artistiche.	opinioni personali.	generale dell'opera.	durante l'osservazione.	non coglie i significati.	coinvolgimento .	
--	-------------------------	---------------------	----------------------	-------------------------	---------------------------	------------------	--

## Classe Seconda

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Indicatori osservabili</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Utilizza tecniche diverse per rappresentare esperienze ed emozioni.	Sperimenta con creatività tecniche diverse e cura i dettagli.	Realizza elaborati personali e ordinati.	Sviluppa semplici idee con sufficiente autonomia.	Completa i lavori con risultati disomogenei.	Ha bisogno di supporto per portare a termine le attività.	Fatica ad utilizzare in modo efficace materiali e strumenti.
<b>Osservare e leggere immagini</b>	Individua soggetti, colori e forme nelle immagini.	Analizza con attenzione gli elementi visivi.	Riconosce gli aspetti principali delle immagini.	Coglie elementi essenziali delle immagini proposte.	Osserva con difficoltà, cogliendo pochi aspetti.	Ha bisogno di guida per l'osservazione.	Non riesce a interpretare le immagini.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Partecipa in modo attivo	Comprende e apprezza aspetti	Esprime opinioni	Manifesta interesse e curiosità.	Mostra coinvolgimento parziale.	Si distrae facilmente	Non partecipa all'attività di osservazione.

	alla lettura di opere d'arte.	espressivi e simbolici.	pertinenti sulle opere viste.			durante l'attività.	
--	-------------------------------	-------------------------	-------------------------------	--	--	---------------------	--

<b>Classe Terza</b>							
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Indicatori osservabili</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Sviluppa idee personali con varietà di tecniche e precisione.	Elabora prodotti originali e ben curati.	Svolge le attività con attenzione e autonomia.	Utilizza le tecniche in modo semplice e corretto.	Realizza elaborati poco curati e ripetitivi.	Mostra incertezze nell'uso delle tecniche.	Fatica a sviluppare un'idea coerente.
<b>Osservare e leggere immagini</b>	Analizza e descrive immagini con linguaggio appropriato.	Riconosce e descrive con chiarezza gli elementi visivi.	Individua con sicurezza le caratteristiche principali.	Coglie i messaggi di base delle immagini.	Fornisce descrizioni incomplete o poco precise.	Mostra difficoltà ad interpretare le immagini.	Non riesce a osservare con attenzione le immagini proposte.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Riconosce lo stile e gli elementi	Apprezza e commenta le opere con	Formula opinioni personali sulle	Interagisce in modo semplice	Coglie solo alcuni aspetti delle opere.	Partecipa in modo distratto.	Non mostra interesse per le opere d'arte.

	formali delle opere.	linguaggio pertinente.	opere osservate.	con le proposte artistiche.			
--	----------------------	------------------------	------------------	-----------------------------	--	--	--

### Classe Quarta

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Indicatori osservabili</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Utilizza consapevolmente tecniche e materiali per esprimere contenuti personali.	Elabora in modo creativo e autonomo progetti grafico-pittorici.	Sviluppa idee con buona organizzazione e accuratezza.	Realizza elaborati coerenti con le consegne.	Porta a termine i lavori con risultati discontinui.	Mostra difficoltà nel pianificare e realizzare i lavori.	Fatica ad esprimere le proprie emozioni e/o idee attraverso l'immagine.
<b>Osservare e leggere immagini</b>	Analizza e interpreta immagini complesse con lessico specifico.	Osserva e descrive gli elementi visivi con precisione.	Riconosce le principali componenti espressive dell'immagine.	Descrive le immagini in modo semplice ma corretto.	Coglie solo parzialmente il significato delle immagini.	Necessita di guida per la comprensione visiva.	Ha difficoltà a comprendere il contenuto delle immagini.

<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Analizza e confronta opere d'arte di epoche diverse.	Esprime giudizi motivati sulle opere viste.	Riconosce autori e caratteristiche stilistiche.	Partecipa con interesse all'osservazione.	Manifesta interesse saltuario.	Si distrae durante l'attività.	Non partecipa né mostra interesse.
-------------------------------------------------	------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

### Classe Quinta

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Indicatori osservabili</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Realizza elaborati personali integrando conoscenze e tecniche in modo originale.	Dimostra padronanza espressiva e autonomia progettuale.	Produce lavori curati e coerenti con gli obiettivi.	Esegue elaborati con precisione sufficiente.	Completa i lavori con difficoltà tecniche.	È incerto nell'uso di tecniche e materiali.	Fatica a portare a termine le attività.
<b>Osservare e leggere immagini</b>	Legge e interpreta criticamente	Utilizza in modo corretto il linguaggio specifico.	Riconosce funzioni e significati delle immagini.	Descrive le immagini con sufficiente pertinenza.	Coglie solo alcuni aspetti comunicativi.	Ha bisogno di guida nell'interpretazione.	Mostra difficoltà nel comprendere e

	immagini e messaggi visivi.						nel descrivere le immagini.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Collega opere a contesti culturali e storici.	Apprezza l'arte come forma di espressione culturale.	Riconosce stili e caratteristiche principali.	Manifesta curiosità verso le proposte artistiche.	Risponde in modo parziale agli stimoli.	Partecipa con scarso coinvolgimento .	Mostra disinteresse e non interagisce.

**CLASSE PRIMA**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Indicatori osservabili</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b>	Conosce e comprende come le persone si organizzano per vivere insieme (famiglia e amici) Rispetta le regole condivise. Riconosce comportamenti corretti e scorretti. Mostra atteggiamenti collaborativi e solidali.	Padronanza completa, autonomia e partecipazione attiva e responsabile	Buona conoscenza, autonomia e partecipazione collaborativa	Conoscenze adeguate, applicazione sicura e partecipazione costruttiva	Conoscenze essenziali, applicazione con supporto e partecipazione funzionale	Obiettivi minimi raggiunti, applicazione guidata e partecipazione limitata	Obiettivi non raggiunti, difficoltà e partecipazione discontinua
<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale,</b>	Si prende cura degli ambienti scolastici. Riconosce l'importanza	Padronanza completa, autonomia e partecipazione	Buona conoscenza, autonomia e partecipazione collaborativa	Conoscenze adeguate, applicazione sicura e	Conoscenze essenziali, applicazione con supporto e	Obiettivi minimi raggiunti, applicazione guidata e	Obiettivi non raggiunti, difficoltà e partecipazione discontinua

<b>patrimonio e territorio</b>	della tutela dell'ambiente.	attiva e responsabile		partecipazione costruttiva	partecipazione funzionale	partecipazione limitata	
<b>Cittadinanza digitale</b>	Coglie le opportunità degli strumenti digitali per imparare, per elaborare e comunicare. Utilizza strumenti acquisiti digitali in modo corretto e responsabile. Sa che ci sono regole per l'uso sicuro.	Padronanza completa, autonomia e partecipazione attiva e responsabile	Buona conoscenza, autonomia e partecipazione collaborativa	Conoscenze adeguate, applicazione sicura e partecipazione costruttiva	Conoscenze essenziali, applicazione con supporto e partecipazione funzionale	Obiettivi minimi raggiunti, applicazione guidata e partecipazione limitata	Obiettivi non raggiunti, difficoltà e partecipazione discontinua
<b>CLASSE SECONDA</b>							
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Indicatori osservabili</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b>	Conosce e comprende come le persone si organizzano per vivere insieme (il Comune) Riconosce	Padronanza completa, autonomia e partecipazione attiva e responsabile	Buona conoscenza, autonomia e partecipazione collaborativa	Conoscenze adeguate, applicazione sicura e partecipazione costruttiva	Conoscenze essenziali, applicazione con supporto e partecipazione funzionale	Obiettivi minimi raggiunti, applicazione guidata e partecipazione limitata	Obiettivi non raggiunti, difficoltà e partecipazione discontinua

	<p>situazioni di rispetto e non rispetto delle regole. Collabora nei lavori di gruppo.</p>						
<p><b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, patrimonio e territorio</b></p>	<p>Adotta comportamenti di rispetto verso l'ambiente e il patrimonio scolastico. Comprende il significato di pericolo per la sua vita quotidiana (sicurezza ed evacuazione e inizia a comprendere il concetto di prevenzione)</p>	<p>Padronanza completa, autonomia e partecipazione attiva e responsabile</p>	<p>Buona conoscenza, autonomia e partecipazione collaborativa</p>	<p>Conoscenze adeguate, applicazione sicura e partecipazione costruttiva</p>	<p>Conoscenze essenziali, applicazione con supporto e partecipazione funzionale</p>	<p>Obiettivi minimi raggiunti, applicazione guidata e partecipazione limitata</p>	<p>Obiettivi non raggiunti, difficoltà e partecipazione discontinua</p>
<p><b>Cittadinanza digitale</b></p>	<p>Utilizza strumenti digitali in modo corretto e responsabile.</p>	<p>Padronanza completa, autonomia e partecipazione attiva e responsabile</p>	<p>Buona conoscenza, autonomia e partecipazione collaborativa</p>	<p>Conoscenze adeguate, applicazione sicura e partecipazione costruttiva</p>	<p>Conoscenze essenziali, applicazione con supporto e partecipazione funzionale</p>	<p>Obiettivi minimi raggiunti, applicazione guidata e partecipazione limitata</p>	<p>Obiettivi non raggiunti, difficoltà e partecipazione discontinua</p>

## CLASSE TERZA

Nuclei fondanti	Indicatori osservabili	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b>	Conosce e comprende come le persone si organizzano per vivere insieme (gli enti locali e i ruoli nell'amministrazione) Comprende il significato di regole condivise. Riconosce e valorizza le differenze.	Padronanza completa, autonomia e partecipazione attiva e responsabile	Buona conoscenza, autonomia e partecipazione collaborativa	Conoscenze adeguate, applicazione sicura e partecipazione costruttiva	Conoscenze essenziali, applicazione con supporto e partecipazione funzionale	Obiettivi minimi raggiunti, applicazione guidata e partecipazione limitata	Obiettivi non raggiunti, difficoltà e partecipazione discontinua
<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, patrimonio e territorio</b>	Individua comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente e del territorio.	Padronanza completa, autonomia e partecipazione attiva e responsabile	Buona conoscenza, autonomia e partecipazione collaborativa	Conoscenze adeguate, applicazione sicura e partecipazione costruttiva	Conoscenze essenziali, applicazione con supporto e partecipazione funzionale	Obiettivi minimi raggiunti, applicazione guidata e partecipazione limitata	Obiettivi non raggiunti, difficoltà e partecipazione discontinua
<b>Cittadinanza digitale</b>	Comprende l'importanza	Padronanza completa,	Buona conoscenza,	Conoscenze adeguate,	Conoscenze essenziali,	Obiettivi minimi	Obiettivi non raggiunti,

	della sicurezza online. Utilizza tecnologie per collaborare e comunicare. Utilizza strumenti digitali in modo corretto e responsabile.	autonomia e partecipazione attiva e responsabile	autonomia e partecipazione collaborativa	applicazione sicura e partecipazione costruttiva	applicazione con supporto e partecipazione funzionale	raggiunti, applicazione guidata e partecipazione limitata	difficoltà e partecipazione discontinua
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------------	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------

### CLASSE QUARTA

Nuclei fondanti	Indicatori osservabili	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b>	Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali istituzioni dello Stato.	Comprende il significato di regole condivise. Riconosce e valorizza le differenze.	Padronanza completa, autonomia e partecipazione attiva e responsabile	Buona conoscenza, autonomia e partecipazione collaborativa	Conoscenze adeguate, applicazione sicura e partecipazione costruttiva	Conoscenze essenziali, applicazione con supporto e partecipazione funzionale	Obiettivi minimi raggiunti, applicazione guidata e partecipazione limitata
<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, patrimonio e territorio</b>	Riconosce e adotta comportamenti responsabili verso l'ambiente. Conosce i	Individua comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente e del territorio.	Padronanza completa, autonomia e partecipazione attiva e responsabile	Buona conoscenza, autonomia e partecipazione collaborativa	Conoscenze adeguate, applicazione sicura e partecipazione costruttiva	Conoscenze essenziali, applicazione con supporto e partecipazione funzionale	Obiettivi minimi raggiunti, applicazione guidata e partecipazione limitata

	concetti di sostenibilità.						
<b>Cittadinanza digitale</b>	Applica regole per l'uso consapevole e sicuro della rete. Comprende cosa siano l'identità digitale e la privacy. Utilizza strumenti digitali in modo corretto e responsabile.	Comprende l'importanza della sicurezza online. Utilizza tecnologie per collaborare e comunicare.	Padronanza completa, autonomia e partecipazione attiva e responsabile	Buona conoscenza, autonomia e partecipazione collaborativa	Conoscenze adeguate, applicazione sicura e partecipazione costruttiva	Conoscenze essenziali, applicazione con supporto e partecipazione funzionale	Obiettivi minimi raggiunti, applicazione guidata e partecipazione limitata

**CLASSE QUINTA**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Indicatori osservabili</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b>	Conosce i diritti e i doveri del cittadino. Comprende il funzionamento	Comprende il significato di regole condivise. Riconosce e	Padronanza completa, autonomia e partecipazione	Buona conoscenza, autonomia e partecipazione collaborativa	Conoscenze adeguate, applicazione sicura e	Conoscenze essenziali, applicazione con supporto e	Obiettivi minimi raggiunti, applicazione guidata e

	dei poteri dello Stato e delle organizzazioni internazionali (UE, ONU, UNICEF, ONG).	valorizza le differenze.	attiva e responsabile		partecipazione costruttiva	partecipazione funzionale	partecipazione limitata
<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, patrimonio e territorio</b>	Propone azioni per la tutela dell'ambiente e partecipa a progetti di educazione ambientale.	Individua comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente e del territorio.	Padronanza completa, autonomia e partecipazione attiva e responsabile	Buona conoscenza, autonomia e partecipazione collaborativa	Conoscenze adeguate, applicazione sicura e partecipazione costruttiva	Conoscenze essenziali, applicazione con supporto e partecipazione funzionale	Obiettivi minimi raggiunti, applicazione guidata e partecipazione limitata
<b>Cittadinanza digitale</b>	Utilizza strumenti digitali in modo corretto e responsabile. Utilizza il digitale in modo critico, sicuro e responsabile. Conosce i rischi della rete e sa prevenirli.	Comprende l'importanza della sicurezza online. Utilizza tecnologie per collaborare e comunicare.	Padronanza completa, autonomia e partecipazione attiva e responsabile	Buona conoscenza, autonomia e partecipazione collaborativa	Conoscenze adeguate, applicazione sicura e partecipazione costruttiva	Conoscenze essenziali, applicazione con supporto e partecipazione funzionale	Obiettivi minimi raggiunti, applicazione guidata e partecipazione limitata

**VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**  
(Classi prima - quinta primaria)

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Indicatori Osservabili</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Rispetto delle regole</b>	Rispetta le regole condivise in modo coerente	Assume comportamenti sempre corretti	Rispetta le regole con consapevolezza	Rispetta le regole con qualche incertezza	Rispetta le regole in modo parziale	Rispetta le regole solo se sollecitato	Non rispetta le regole
<b>Relazione con compagni e adulti</b>	Collabora e comunica in modo rispettoso	Favorisce relazioni positive	Dimostra atteggiamenti collaborativi e rispettosi	Collabora e rispetta i compagni con alcune difficoltà	Instaura rapporti accettabili	Ha difficoltà a relazionarsi	Assume atteggiamenti scorretti
<b>Autocontrollo emotivo e comportamentale</b>	Gestisce emozioni e impulsi	Agisce con autocontrollo e consapevolezza	Dimostra buon autocontrollo	Riesce a controllare impulsi con alcune difficoltà	Manifesta momenti di impulsività	Si controlla con fatica	Non controlla comportamenti ed emozioni
<b>Assunzione di responsabilità</b>	Porta a termine incarichi assegnati	Si assume responsabilità con autonomia e serietà	Porta a termine incarichi o impegni in autonomia	Svolge incarichi assegnati con sostegno minimo	Porta a termine impegni in modo discontinuo	Porta a termine gli incarichi solo se sollecitato	Non assume responsabilità in autonomia.

Classe 1° e 2°

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Indicatori Osservabili</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Rispetto delle regole</b>	<b>orientarsi nella vita di classe e nelle sue regole</b>	Si orienta nella vita della classe rispettando le indicazioni e sa come ci si deve comportare nelle diverse situazioni	Si orienta nella vita della classe rispettando le indicazioni e sa adeguarsi alle regole nelle diverse situazioni	Segue le abituali regole della vita della classe, ha bisogno di essere indirizzato al rispetto regole nelle diverse situazioni	Ha necessità di indicazioni e incoraggiamenti a seguire le regole della vita di classe	Ha necessità di costanti indicazioni su come comportarsi e vi si adegua con poca convinzione	Ha necessità di costanti indicazioni su come comportarsi e non sempre vi si adegua
<b>Relazione con compagni e adulti</b>	<b>Far parte del gruppo classe</b>	E' fiducioso nei confronti degli adulti, si avvicina ai compagni con disponibilità e gentilezza	E' fiducioso nei confronti degli adulti, si avvicina ai compagni con gentilezza e se incoraggiato sa essere disponibile	E' rispettoso degli adulti, si avvicina ai compagni con gentilezza e sa essere disponibile in situazioni guidate	E' rispettoso degli adulti, si avvicina con gentilezza non a tutti i compagni, e sa essere disponibile con alcuni in situazioni guidate	E' rispettoso degli adulti di cui riconosce il ruolo docente di classe, si avvicina ai compagni con intento di gioco.	E' incerto nel rapportarsi con gli adulti, non sa avvicinare i compagni con disponibilità e gentilezza
<b>Autocontrollo emotivo e comportamentale</b>	<b>Gestire emozioni</b>	Si avvicina con serenità alle attività, si rende conto delle difficoltà	Si avvicina con serenità alle attività, si rende conto delle difficoltà	Si avvicina con serenità alle attività per lui più semplici, si rende conto	Si avvicina con ansia e timori ad alcuni tipi di attività e in alcuni casi	Si avvicina con ansia e timori alle attività, non sa rendersi conto delle	Si avvicina con ansia e timori alle attività, non sa rendersi conto delle

		emotive e cerca di superarle	emotive e cerca aiuto per superarle	delle difficoltà emotive e sa ricevere aiuto per superarle	non sa rendersi conto delle difficoltà emotive; sa ricevere aiuto	difficoltà emotive; sa ricevere aiuto	difficoltà emotive e non sa ricevere aiuto
<b>Assunzione di responsabilità</b>	<b>Assumere i compiti di lavoro indicati dai docenti in classe</b>	Comprende cosa ci si aspetta da lui e si attiva in modo autonomo anche quando teme di non far bene	Comprende cosa ci si aspetta da lui e si attiva in modo autonomo nei compiti che padroneggia	Si attiva seguendo indicazioni e incoraggiamenti per assumere compiti e rispettarne i tempi	Si attiva in seguendo indicazioni e incoraggiamenti e con sollecitazioni a rispettare i tempi necessari	Ha necessità di ricevere sollecitazioni nell'assumere semplici compiti nei tempi necessari alla loro esecuzione	Ha necessità di ricevere sollecitazioni nell'assumere semplici compiti e non sa tenere i tempi necessari alla loro esecuzione

Classi 3° e 4°

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Indicatori Osservabili</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Rispetto delle regole</b>	<b>Orientarsi nella vita scolastica e nelle sue regole</b>	Si orienta nella vita scolastica rispettando le indicazioni e sa come ci si deve comportare nelle diverse situazioni	Si orienta nella vita scolastica rispettando le indicazioni e sa adeguarsi alle regole nelle diverse situazioni	Segue le abituali regole della vita scolastica, ha bisogno di essere indirizzato al rispetto regole nelle	Ha necessità di indicazioni e incoraggiamenti a seguire le regole della vita scolastica	Ha necessità di costanti indicazioni su come comportarsi e vi si adegua con poca convinzione	Ha necessità di costanti indicazioni su come comportarsi e non sempre vi si adegua

				diverse situazioni			
<b>Relazione con compagni e adulti</b>	<b>Far parte del gruppo classe e gestisce relazioni in contesti di gioco e di lavoro di gruppo</b>	E' fiducioso nei confronti degli adulti, si avvicina ai compagni con gentilezza e disponibilità sia nel gioco che nelle attività didattiche di gruppo	E' fiducioso nei confronti degli adulti, si avvicina ai compagni con gentilezza e disponibilità nel gioco e nelle semplici attività didattiche di gruppo	E' rispettoso degli adulti, si avvicina ai compagni con gentilezza e sa essere disponibile in situazioni di lavoro di gruppo guidate	E' rispettoso degli adulti, si avvicina con gentilezza non a tutti i compagni, e sa essere disponibile con alcuni in situazioni di gioco e di lavoro di gruppo guidate	E' rispettoso degli adulti di cui riconosce il ruolo docente di classe, si avvicina ai compagni con intento di gioco, sta nel gruppo di lavoro se supportato	E' incerto nel rapportarsi con gli adulti, non sa avvicinare i compagni con disponibilità, fatica a rapportarsi con gentilezza con tutti
<b>Autocontrollo emotivo e comportamentale</b>	<b>Gestire emozioni e controllare comportamenti</b>	Si avvicina con serenità alle attività, si rende conto delle difficoltà emotive e cerca di superarle; sa evitare distrazioni e impulsi nello svolgimento di tutte le attività e compiti individuali	Si avvicina con serenità alle attività, si rende conto delle difficoltà emotive e cerca aiuto per superarle; sa evitare distrazioni e impulsi nello svolgimento delle attività e compiti guidati o di breve durata	Si avvicina con serenità alle attività per lui più semplici, si rende conto delle difficoltà emotive e sa ricevere aiuto per superarle; sa evitare distrazioni e impulsi nello svolgimento delle attività guidate	Si avvicina con ansia e timori ad alcuni tipi di attività e in alcuni casi non sa rendersi conto delle difficoltà emotive; sa ricevere aiuto; sa evitare distrazioni in contesti di attività	Si avvicina con ansia e timori alle attività, non sa rendersi conto delle difficoltà emotive; sa ricevere aiuto; riesce a evitare distrazioni se affiancato nel lavoro di breve durata	Si avvicina con ansia e timori alle attività, non sa rendersi conto delle difficoltà emotive e non sa ricevere aiuto; anche se affiancato non sa evitare distrazioni

					pratiche per cui ha interesse e in brevi attività guidate		
<b>Assunzione di responsabilità</b>	<b>Assumere i compiti di lavoro e le consegne indicate dai docenti</b>	Comprende cosa ci si aspetta da lui e si attiva in modo autonomo anche quando teme di non far bene; rispetta gli impegni e gli incarichi con puntualità anche quando teme siano per lui difficili	Comprende cosa ci si aspetta da lui e si attiva in modo autonomo nei compiti che padroneggia; rispetta con puntualità gli impegni e gli incarichi che non sono per lui troppo impegnativi e prolungati	Si attiva seguendo indicazioni e incoraggiamenti per assumere compiti e rispettarne i tempi; rispetta gli impegni e gli incarichi che non sono per lui troppo impegnativi e ne mantiene la puntualità se supportato	Si attiva in seguendo indicazioni e incoraggiamenti e con sollecitazioni a rispettare i tempi necessari; si attiva rispetto a impegni e incarichi che e sa tenere con puntualità con supporto e/o sollecitazioni anche quando non sono per lui troppo difficili	Ha necessità di ricevere sollecitazioni nell'assumere semplici compiti nei tempi necessari alla loro esecuzione; se supportato e guidato assume impegni e incarichi che non siano per lui troppo difficili,	Ha necessità di ricevere sollecitazioni nell'assumere semplici compiti e non sa tenere i tempi necessari alla loro esecuzione; anche se supportato e guidato non riesce ad assumere impegni e incarichi che richiedono una sua iniziativa

# GEOGRAFIA 1

## Spazio

**OBIETTIVO** • Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.

In forma autonoma e le sa riprodurre secondo indicazioni date in forma autonoma verbali non strutturati in forma complessa ed in situazione autonoma li utilizza descrivendo situazioni complesse

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Descrivere in modo	<p>Comprende i rapporti topologici tra gli oggetti in uno spazio adeguatamente strutturato                      Li sa applicare in situazioni complesse e in forma autonoma . li                      Sa riprodurre posizioni secondo indicazioni verbali</p>	<p>Comprende i rapporti topologici tra gli oggetti in uno spazio adeguatamente strutturato                      Li sa applicare in situazioni complesse ed in forma autonoma e li sa riprodurre secondo indicazioni verbali</p>	Utilizza in modo	Descrive in	Usa correttamente	Sta iniziando a
consapevole e			chiaro e preciso gli	autonomia la	gli indicatori	familiarizzare con il
preciso la propria			indicatori topologici,	posizione propria e	topologici di base	riconoscimento di
posizione e quella			descrivendo	degli oggetti,	per descrivere la	alcuni indicatori
getti ndegli ogello			posizioni e relazioni	utilizzando diversi	posizione di sé e	topologici e li utilizza
correttamente i diversi indicatori topologici.			sicurezza.	in modo appropriato.	spazio.	in prima persona, per descrivere semplici posizioni nello spazio.



## GEOGRAFIA 2

### Paesaggi

**OBIETTIVO** • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere, distinguere e denominare gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi. Individuare le caratteristiche dei centri abitati e il rapporto tra elementi naturali, antropici e loro utilizzo negli spazi urbani.	Rielabora in modo critico le conoscenze, descrivendo con precisione le caratteristiche dei paesaggi e il loro impatto sugli insediamenti umani.	Interpreta e collega le diverse caratteristiche dei paesaggi e dei centri abitati, descrivendo e spiegando il rapporto tra ambiente e attività umane.	Analizza e confronta le caratteristiche dei paesaggi e dei centri abitati anche non vissuti, evidenziando somiglianze e differenze.	Riconosce e descrive in modo autonomo gli elementi naturali e antropici nei diversi ambienti anche non conosciuti.	Distingue gli elementi antropici da quelli naturali nei diversi paesaggi e individua le caratteristiche dei centri abitati legati all'esperienza personale.	Richiede un intervento mirato per riconoscere alcuni elementi naturali e antropici nei paesaggi e nei centri abitati con esempi semplificati.

## GEOGRAFIA 2

### Spazio

**OBIETTIVO** • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
Riconoscere e utilizzare correttamente i binomi spaziali opposti. Distinguere spazi pubblici e privati e le loro funzioni. Individuare punti di riferimento fissi e mobili. Interpretare e rappresentare oggetti da diversi punti di vista (di fronte, dall'alto, di fianco). Leggere e utilizzare mappe, simboli e legende; individuare posizioni attraverso il reticolo e il sistema di coordinate.	Utilizza i binomi spaziali con padronanza, adattandoli a situazioni complesse. Distingue in modo critico spazi pubblici e privati e ne valuta l'utilizzo in diversi contesti. Individua e utilizza con padronanza punti di riferimento in situazioni complesse. Rappresenta con abilità oggetti da diversi punti di vista. Utilizza con padronanza e autonomia mappe e simboli, il reticolo e le coordinate spaziali.	Applica correttamente i binomi spaziali con sicurezza. Descrive con accuratezza le funzioni degli spazi collegandoli al contesto. Applica il concetto di punti di riferimento in vari contesti spaziali. Rappresenta con precisione oggetti da vari punti di vista. Dimostra sicurezza e precisione nell'interpretare mappe complesse e simboli. Interpreta e utilizza il reticolo con precisione.	Usa con sicurezza i binomi spaziali in contesti diversi. Identifica e spiega le funzioni degli spazi pubblici e privati con esempi adeguati. Utilizza correttamente i punti di riferimento per orientarsi. Dimostra sicurezza nella rappresentazione di oggetti da più prospettive. Legge e usa mappe e simboli in modo autonomo. Usa con sicurezza il reticolo per individuare posizioni.	Riconosce e utilizza correttamente i principali binomi spaziali. Distingue gli spazi pubblici e privati e ne comprende le funzioni di base. Distingue i punti di riferimento fissi e mobili con sufficiente precisione. Interpreta e rappresenta correttamente gli oggetti dai principali punti di vista. Comprende e utilizza correttamente mappe, simboli e legende. Identifica correttamente posizioni semplici usando il reticolo.	Distingue alcuni binomi spaziali opposti, ma con incertezze. Distingue gli spazi pubblici e privati, ma con qualche difficoltà nel riconoscerne le funzioni. Riconosce alcuni punti di riferimento, ma con imprecisioni. Rappresenta oggetti da diversi punti di vista, ma con errori. Legge semplici mappe e simboli con qualche difficoltà. Riconosce alcuni punti nel reticolo, ma con imprecisioni.	Fatica a utilizzare i binomi spaziali opposti e a distinguere gli spazi pubblici e privati con le loro funzioni. Presenta ancora difficoltà nell'individuazione dei punti di riferimento fissi e mobili e nel rappresentare oggetti da diversi punti di vista. Necessita di un supporto per interpretare mappe, simboli e legende e per individuare posizioni attraverso il reticolo.



## GEOGRAFIA 3

### Carte e piante

**OBIETTIVO** • Leggere, individuare e interpretare le informazioni presenti nelle carte geografiche e nelle piante per orientarsi nello spazio vicino.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Leggere e interpretare piante e carte geografiche, riconoscendo riduzione in scala, tipologie di carte, legenda e simboli. Utilizzare in modo consapevole il linguaggio geografico per analizzare e ricavare informazioni da fonti cartografiche e fotografiche.	Rielabora e applica con padronanza il linguaggio della geografia, integrando e collegando dati da diverse fonti cartografiche e fotografiche.	Seleziona e interpreta in modo autonomo informazioni complesse da carte e fonti geografiche.	Analizza e confronta diverse tipologie di carte, utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico.	Legge e interpreta carte e mappe, individuando correttamente le informazioni geografiche necessarie.	Identifica i principali elementi cartografici (scala, simboli, legenda) e ne comprende l'uso di base.	Riconosce alcuni elementi delle carte geografiche e ne interpreta il contenuto con il necessario supporto.



## GEOGRAFIA 3

### Territorio e paesaggi

**OBIETTIVO** • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere e denominare gli elementi fisici dei paesaggi di terra (montagne, pianure, colline...), individuandone le caratteristiche distintive e comprendendo lo spazio geografico come un sistema territoriale in cui elementi fisici e antropici sono interconnessi.	Elabora e confronta paesaggi diversi, discriminando le componenti antropiche da quelle fisiche ed evidenziando le interazioni tra ambiente e attività umane.	Interpreta lo spazio geografico come sistema dinamico, individuando relazioni e interdipendenze e comprendendo la complessità di un territorio.	Descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi individuando le connessioni tra elementi fisici e antropici all'interno di un territorio.	Descrive con chiarezza le caratteristiche dei diversi paesaggi e le loro differenti funzioni.	Identifica i principali elementi fisici del territorio e ne coglie le sostanziali differenze.	Ha bisogno di consolidare il riconoscimento di alcuni elementi del paesaggio, inizia a osservarne le caratteristiche essenziali.

## GEOGRAFIA 4

### Linguaggio geografico

**OBIETTIVO** • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Comprendere e utilizzare la carta geografica come rappresentazione del territorio, riconoscendo l'importanza della legenda e della riduzione in scala. Distinguere e interpretare diversi tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche) e strumenti geografici (coordinate, punti cardinali, grafici e infografiche) per orientarsi e analizzare lo spazio geografico.	Applica con spirito critico e padronanza gli strumenti geografici, confrontando e analizzando dati cartografici complessi per una visione approfondita dello spazio geografico.	Collega e interpreta in autonomia coordinate, scale, carte tematiche e strumenti grafici, dimostrando di comprendere le interazioni tra gli elementi geografici.	Analizza la carta geografica con attenzione, utilizza in modo corretto la riduzione in scala, distingue con sicurezza coordinate e punti cardinali per orientarsi.	Interpreta con sicurezza diverse tipologie di carte, riconosce la riduzione in scala e utilizza la legenda per ricavare informazioni utili sul territorio.	Identifica le principali caratteristiche delle carte geografiche, comprende l'uso della legenda e sa distinguere alcuni tipi di carte, orientandosi in modo essenziale.	Con il necessario supporto riconosce alcuni elementi delle carte geografiche e inizia a comprenderne il significato. Non è autonomo nella loro interpretazione e nel loro utilizzo.

## GEOGRAFIA 4

### Paesaggio

**OBIETTIVO** • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Distinguere e analizzare il paesaggio geografico come risultato dell'interazione tra elementi naturali e attività umane, collegando le risorse ambientali ai bisogni dell'uomo e alle attività economiche. Distinguere i settori produttivi. Localizzare sulla carta geografica le principali aree montuose, collinari e pianeggianti, individuandone le caratteristiche e le origini.	Dimostra piena padronanza nell'analisi del paesaggio geografico italiano, confrontando e valutando criticamente le interazioni tra territorio, risorse e sviluppo economico.	Interpreta il paesaggio geografico italiano in modo approfondito, evidenziando le relazioni tra morfologia, risorse e attività umane, utilizzando correttamente carte geografiche.	Analizza con consapevolezza le caratteristiche morfologiche delle differenti aree geografiche italiane, collegandole alle attività economiche e localizzandole con sicurezza.	Descrive con precisione le caratteristiche fisiche del paesaggio italiano, riconosce i settori economici e localizza sulla carta le principali catene montuose e pianure.	Identifica i principali elementi del territorio, distingue i settori economici e individua le principali aree montuose, collinari e pianeggianti del territorio italiano.	Distingue alcuni elementi del paesaggio geografico e inizia a discriminare le diverse aree del territorio italiano, ma necessita di supporto per interpretarle e localizzarle sulla carta.

## GEOGRAFIA 5

### Paesaggio

**OBIETTIVO** • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere e denominare gli elementi fisici e antropici del territorio, analizzandone le caratteristiche. Identificare parole chiave utili alla descrizione del paesaggio e utilizzarle per rappresentare gli elementi geografici su una mappa.	Dimostra un'eccellente capacità di analisi e rappresentazione del territorio, collegando in modo critico e approfondito gli elementi geografici alla loro distribuzione.	Interpreta e rappresenta in autonomia il paesaggio, utilizzando le parole chiave per descrivere con chiarezza gli elementi fisici e antropici.	Analizza con precisione le caratteristiche del territorio, riconosce gli elementi del paesaggio e li colloca con sicurezza su una mappa.	Descrive il paesaggio con sicurezza, individua parole chiave pertinenti e le utilizza per rappresentare gli elementi geografici su una mappa.	Discrimina gli elementi principali del territorio e utilizza alcune parole chiave per descrivere il paesaggio.	Sta iniziando a familiarizzare nel riconoscimento di alcuni elementi del paesaggio ma ha bisogno di supporto per nominarli correttamente e rappresentarli su una mappa.

## GEOGRAFIA 5

### Regione

**OBIETTIVO** • Acquisire il concetto di regione geografica, comprendendo le sue caratteristiche fisiche, sociali ed economiche e utilizzarlo per analizzare e descrivere il territorio italiano.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Comprendere il concetto di confine geografico e la suddivisione dell'Italia in regioni. Analizzare le caratteristiche fisiche, climatiche, socio-culturali ed economiche delle diverse regioni, mettendo in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.	Dimostra un'eccellente capacità di analisi e originalità, collegando in modo critico e approfondito gli aspetti geografici, economici e sociali delle diverse regioni italiane. Confronta le diverse aree del Paese evidenziandone peculiarità e interconnessioni, motivando le proprie osservazioni con esempi concreti.	Interpreta con autonomia le differenze tra le regioni italiane, mettendo in relazione ambiente, economia e società. Argomenta con precisione come le condizioni geografiche abbiano modellato gli stili di vita e lo sviluppo economico.	Analizza con sicurezza la suddivisione regionale, identificando le principali differenze tra le regioni italiane in termini di ambiente, clima, economia e cultura. Comprende e spiega come il territorio influisce sulle attività umane.	Descrive in modo chiaro la suddivisione dell'Italia e distingue le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse regioni. Riconosce le sostanziali differenze socio-economiche tra le aree e inizia a comprendere il rapporto tra territorio e sviluppo umano.	Identifica le principali regioni italiane e riconosce alcune differenze basilari tra loro. Sa indicare elementi fisici e climatici essenziali, ma necessita di guida per collegarli agli aspetti economici e sociali.	Individua alcuni elementi della suddivisione territoriale, ma fatica a distinguere le differenze tra le regioni e il loro impatto sulla vita delle persone. Ha bisogno di supporto per comprendere la relazione tra ambiente e attività umane.

# GEOGRAFIA 1

## Spazio

**OBIETTIVO** • Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.

In forma autonoma e le sa riprodurre secondo indicazioni date in forma autonoma verbali non strutturati in forma complessa ed in situazione autonoma li utilizza descrivendo situazioni complesse

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Descrivere in modo	<p>Comprende i rapporti topologici tra gli oggetti in uno spazio adeguatamente strutturato                      Li sa applicare in situazioni complesse e in forma autonoma . li                      Sa riprodurre posizioni secondo indicazioni verbali</p>	<p>Comprende i rapporti topologici tra gli oggetti in uno spazio adeguatamente strutturato                      Li sa applicare in situazioni complesse ed in forma autonoma e li sa riprodurre secondo indicazioni verbali</p>	Utilizza in modo	Descrive in	Usa correttamente	Sta iniziando a
consapevole e			chiaro e preciso gli	autonomia la	gli indicatori	familiarizzare con il
preciso la propria			indicatori topologici,	posizione propria e	topologici di base	riconoscimento di
posizione e quella			descrivendo	degli oggetti,	per descrivere la	alcuni indicatori
getti ndegli ogello			posizioni e relazioni	utilizzando diversi	posizione di sé e	topologici e li utilizza
correttamente i diversi indicatori topologici.			sicurezza.	in modo appropriato.	spazio.	in prima persona, per descrivere semplici posizioni nello spazio.



## GEOGRAFIA 2

### Paesaggi

**OBIETTIVO** • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere, distinguere e denominare gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi. Individuare le caratteristiche dei centri abitati e il rapporto tra elementi naturali, antropici e loro utilizzo negli spazi urbani.	Rielabora in modo critico le conoscenze, descrivendo con precisione le caratteristiche dei paesaggi e il loro impatto sugli insediamenti umani.	Interpreta e collega le diverse caratteristiche dei paesaggi e dei centri abitati, descrivendo e spiegando il rapporto tra ambiente e attività umane.	Analizza e confronta le caratteristiche dei paesaggi e dei centri abitati anche non vissuti, evidenziando somiglianze e differenze.	Riconosce e descrive in modo autonomo gli elementi naturali e antropici nei diversi ambienti anche non conosciuti.	Distingue gli elementi antropici da quelli naturali nei diversi paesaggi e individua le caratteristiche dei centri abitati legati all'esperienza personale.	Richiede un intervento mirato per riconoscere alcuni elementi naturali e antropici nei paesaggi e nei centri abitati con esempi semplificati.

## GEOGRAFIA 2

### Spazio

**OBIETTIVO** • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
Riconoscere e utilizzare correttamente i binomi spaziali opposti. Distinguere spazi pubblici e privati e le loro funzioni. Individuare punti di riferimento fissi e mobili. Interpretare e rappresentare oggetti da diversi punti di vista (di fronte, dall'alto, di fianco). Leggere e utilizzare mappe, simboli e legende; individuare posizioni attraverso il reticolo e il sistema di coordinate.	Utilizza i binomi spaziali con padronanza, adattandoli a situazioni complesse. Distingue in modo critico spazi pubblici e privati e ne valuta l'utilizzo in diversi contesti. Individua e utilizza con padronanza punti di riferimento in situazioni complesse. Rappresenta con abilità oggetti da diversi punti di vista. Utilizza con padronanza e autonomia mappe e simboli, il reticolo e le coordinate spaziali.	Applica correttamente i binomi spaziali con sicurezza. Descrive con accuratezza le funzioni degli spazi collegandoli al contesto. Applica il concetto di punti di riferimento in vari contesti spaziali. Rappresenta con precisione oggetti da vari punti di vista. Dimostra sicurezza e precisione nell'interpretare mappe complesse e simboli. Interpreta e utilizza il reticolo con precisione.	Usa con sicurezza i binomi spaziali in contesti diversi. Identifica e spiega le funzioni degli spazi pubblici e privati con esempi adeguati. Utilizza correttamente i punti di riferimento per orientarsi. Dimostra sicurezza nella rappresentazione di oggetti da più prospettive. Legge e usa mappe e simboli in modo autonomo. Usa con sicurezza il reticolo per individuare posizioni.	Riconosce e utilizza correttamente i principali binomi spaziali. Distingue gli spazi pubblici e privati e ne comprende le funzioni di base. Distingue i punti di riferimento fissi e mobili con sufficiente precisione. Interpreta e rappresenta correttamente gli oggetti dai principali punti di vista. Comprende e utilizza correttamente mappe, simboli e legende. Identifica correttamente posizioni semplici usando il reticolo.	Distingue alcuni binomi spaziali opposti, ma con incertezze. Distingue gli spazi pubblici e privati, ma con qualche difficoltà nel riconoscerne le funzioni. Riconosce alcuni punti di riferimento, ma con imprecisioni. Rappresenta oggetti da diversi punti di vista, ma con errori. Legge semplici mappe e simboli con qualche difficoltà. Riconosce alcuni punti nel reticolo, ma con imprecisioni.	Fatica a utilizzare i binomi spaziali opposti e a distinguere gli spazi pubblici e privati con le loro funzioni. Presenta ancora difficoltà nell'individuazione dei punti di riferimento fissi e mobili e nel rappresentare oggetti da diversi punti di vista. Necessita di un supporto per interpretare mappe, simboli e legende e per individuare posizioni attraverso il reticolo.



## GEOGRAFIA 3

### Carte e piante

**OBIETTIVO** • Leggere, individuare e interpretare le informazioni presenti nelle carte geografiche e nelle piante per orientarsi nello spazio vicino.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Leggere e interpretare piante e carte geografiche, riconoscendo riduzione in scala, tipologie di carte, legenda e simboli. Utilizzare in modo consapevole il linguaggio geografico per analizzare e ricavare informazioni da fonti cartografiche e fotografiche.	Rielabora e applica con padronanza il linguaggio della geografia, integrando e collegando dati da diverse fonti cartografiche e fotografiche.	Seleziona e interpreta in modo autonomo informazioni complesse da carte e fonti geografiche.	Analizza e confronta diverse tipologie di carte, utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico.	Legge e interpreta carte e mappe, individuando correttamente le informazioni geografiche necessarie.	Identifica i principali elementi cartografici (scala, simboli, legenda) e ne comprende l'uso di base.	Riconosce alcuni elementi delle carte geografiche e ne interpreta il contenuto con il necessario supporto.



## GEOGRAFIA 3

### Territorio e paesaggi

**OBIETTIVO** • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere e denominare gli elementi fisici dei paesaggi di terra (montagne, pianure, colline...), individuandone le caratteristiche distintive e comprendendo lo spazio geografico come un sistema territoriale in cui elementi fisici e antropici sono interconnessi.	Elabora e confronta paesaggi diversi, discriminando le componenti antropiche da quelle fisiche ed evidenziando le interazioni tra ambiente e attività umane.	Interpreta lo spazio geografico come sistema dinamico, individuando relazioni e interdipendenze e comprendendo la complessità di un territorio.	Descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi individuando le connessioni tra elementi fisici e antropici all'interno di un territorio.	Descrive con chiarezza le caratteristiche dei diversi paesaggi e le loro differenti funzioni.	Identifica i principali elementi fisici del territorio e ne coglie le sostanziali differenze.	Ha bisogno di consolidare il riconoscimento di alcuni elementi del paesaggio, inizia a osservarne le caratteristiche essenziali.

## GEOGRAFIA 4

### Linguaggio geografico

**OBIETTIVO** • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Comprendere e utilizzare la carta geografica come rappresentazione del territorio, riconoscendo l'importanza della legenda e della riduzione in scala. Distinguere e interpretare diversi tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche) e strumenti geografici (coordinate, punti cardinali, grafici e infografiche) per orientarsi e analizzare lo spazio geografico.	Applica con spirito critico e padronanza gli strumenti geografici, confrontando e analizzando dati cartografici complessi per una visione approfondita dello spazio geografico.	Collega e interpreta in autonomia coordinate, scale, carte tematiche e strumenti grafici, dimostrando di comprendere le interazioni tra gli elementi geografici.	Analizza la carta geografica con attenzione, utilizza in modo corretto la riduzione in scala, distingue con sicurezza coordinate e punti cardinali per orientarsi.	Interpreta con sicurezza diverse tipologie di carte, riconosce la riduzione in scala e utilizza la legenda per ricavare informazioni utili sul territorio.	Identifica le principali caratteristiche delle carte geografiche, comprende l'uso della legenda e sa distinguere alcuni tipi di carte, orientandosi in modo essenziale.	Con il necessario supporto riconosce alcuni elementi delle carte geografiche e inizia a comprenderne il significato. Non è autonomo nella loro interpretazione e nel loro utilizzo.

## GEOGRAFIA 4

### Paesaggio

**OBIETTIVO** • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Distinguere e analizzare il paesaggio geografico come risultato dell'interazione tra elementi naturali e attività umane, collegando le risorse ambientali ai bisogni dell'uomo e alle attività economiche. Distinguere i settori produttivi. Localizzare sulla carta geografica le principali aree montuose, collinari e pianeggianti, individuandone le caratteristiche e le origini.	Dimostra piena padronanza nell'analisi del paesaggio geografico italiano, confrontando e valutando criticamente le interazioni tra territorio, risorse e sviluppo economico.	Interpreta il paesaggio geografico italiano in modo approfondito, evidenziando le relazioni tra morfologia, risorse e attività umane, utilizzando correttamente carte geografiche.	Analizza con consapevolezza le caratteristiche morfologiche delle differenti aree geografiche italiane, collegandole alle attività economiche e localizzandole con sicurezza.	Descrive con precisione le caratteristiche fisiche del paesaggio italiano, riconosce i settori economici e localizza sulla carta le principali catene montuose e pianure.	Identifica i principali elementi del territorio, distingue i settori economici e individua le principali aree montuose, collinari e pianeggianti del territorio italiano.	Distingue alcuni elementi del paesaggio geografico e inizia a discriminare le diverse aree del territorio italiano, ma necessita di supporto per interpretarle e localizzarle sulla carta.

## GEOGRAFIA 5

### Paesaggio

**OBIETTIVO** • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere e denominare gli elementi fisici e antropici del territorio, analizzandone le caratteristiche. Identificare parole chiave utili alla descrizione del paesaggio e utilizzarle per rappresentare gli elementi geografici su una mappa.	Dimostra un'eccellente capacità di analisi e rappresentazione del territorio, collegando in modo critico e approfondito gli elementi geografici alla loro distribuzione.	Interpreta e rappresenta in autonomia il paesaggio, utilizzando le parole chiave per descrivere con chiarezza gli elementi fisici e antropici.	Analizza con precisione le caratteristiche del territorio, riconosce gli elementi del paesaggio e li colloca con sicurezza su una mappa.	Descrive il paesaggio con sicurezza, individua parole chiave pertinenti e le utilizza per rappresentare gli elementi geografici su una mappa.	Discrimina gli elementi principali del territorio e utilizza alcune parole chiave per descrivere il paesaggio.	Sta iniziando a familiarizzare nel riconoscimento di alcuni elementi del paesaggio ma ha bisogno di supporto per nominarli correttamente e rappresentarli su una mappa.

## GEOGRAFIA 5

### Regione

**OBIETTIVO** • Acquisire il concetto di regione geografica, comprendendo le sue caratteristiche fisiche, sociali ed economiche e utilizzarlo per analizzare e descrivere il territorio italiano.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Comprendere il concetto di confine geografico e la suddivisione dell'Italia in regioni. Analizzare le caratteristiche fisiche, climatiche, socio-culturali ed economiche delle diverse regioni, mettendo in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.	Dimostra un'eccellente capacità di analisi e originalità, collegando in modo critico e approfondito gli aspetti geografici, economici e sociali delle diverse regioni italiane. Confronta le diverse aree del Paese evidenziandone peculiarità e interconnessioni, motivando le proprie osservazioni con esempi concreti.	Interpreta con autonomia le differenze tra le regioni italiane, mettendo in relazione ambiente, economia e società. Argomenta con precisione come le condizioni geografiche abbiano modellato gli stili di vita e lo sviluppo economico.	Analizza con sicurezza la suddivisione regionale, identificando le principali differenze tra le regioni italiane in termini di ambiente, clima, economia e cultura. Comprende e spiega come il territorio influisce sulle attività umane.	Descrive in modo chiaro la suddivisione dell'Italia e distingue le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse regioni. Riconosce le sostanziali differenze socio-economiche tra le aree e inizia a comprendere il rapporto tra territorio e sviluppo umano.	Identifica le principali regioni italiane e riconosce alcune differenze basilari tra loro. Sa indicare elementi fisici e climatici essenziali, ma necessita di guida per collegarli agli aspetti economici e sociali.	Individua alcuni elementi della suddivisione territoriale, ma fatica a distinguere le differenze tra le regioni e il loro impatto sulla vita delle persone. Ha bisogno di supporto per comprendere la relazione tra ambiente e attività umane.

### CLASSE PRIMA

Nuclei Fondanti	Indicatori Osservabili	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>DIO E L'UOMO</b>	Riconosce Dio come Creatore e Padre	Espone in modo approfondito e con linguaggio preciso	Espone in modo chiaro e articolato	Espone in modo corretto	Espone in modo semplice	Riconosce i contenuti essenziali	Non riconosce i contenuti essenziali
<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	Ascolta racconti biblici e riconosce i personaggi principali	Interpreta i racconti in modo approfondito	Espone in modo chiaro i racconti biblici	Racconta in modo corretto	Racconta in modo semplice	Riconosce i principali racconti biblici	Non riconosce i racconti biblici
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconosce alcuni simboli religiosi	Riconosce i simboli religiosi in modo consapevole	Riconosce i simboli religiosi in modo appropriato	Riconosce i simboli religiosi in modo corretto	Riconosce i simboli religiosi in modo semplice	Riconosce alcuni simboli religiosi	Non riconosce i simboli religiosi
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Individua comportamenti di amicizia e rispetto	Riflette sui comportamenti con consapevolezza	Riflette sui comportamenti in modo chiaro	Comprende i comportamenti in modo corretto	Riconosce i comportamenti essenziali	Riconosce i comportamenti di base	Non riconosce i giusti comportamenti

### CLASSE SECONDA

Nuclei Fondanti	Indicatori Osservabili	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>DIO E L'UOMO</b>	Riconosce i segni della presenza di Dio nella vita quotidiana	Analizza i segni con profondità	Riconosce i segni in modo chiaro	Riconosce i segni in modo corretto	Riconosce i segni in modo semplice	Riconosce i segni essenziali	Non riconosce i segni
<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	Racconta episodi della vita di Gesù	Racconta in modo approfondito	Racconta in modo chiaro	Racconta in modo corretto	Racconta in modo semplice	Riconosce i racconti principali	Non racconta i racconti principali

Nuclei Fondanti	Indicatori Osservabili	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Utilizza in modo corretto parole e gesti del linguaggio cristiano	Usa il linguaggio religioso con consapevolezza	Usa il linguaggio religioso con precisione	Usa correttamente il linguaggio religioso	Utilizza in modo semplice il linguaggio religioso	Riconosce il linguaggio cristiano	Non usa il linguaggio cristiano
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Coglie il significato dell'amore verso gli altri	Interiorizza e descrive l'amore con consapevolezza	Riconosce e descrive l'amore in modo chiaro	Riconosce l'amore come valore importante	Riconosce l'amore come valore fondamentale	Riconosce in modo semplice il valore dell' amore	Non riconosce il valore dell'amore

### CLASSE TERZA

Nuclei Fondanti	Indicatori Osservabili	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>DIO E L'UOMO</b>	Comprende che Dio chiama l'uomo a un'alleanza	Analizza profondamente il concetto di alleanza	Descrive chiaramente il concetto di alleanza	Spiega correttamente il concetto di alleanza	Descrive il concetto di alleanza in modo semplice	Riconosce il concetto di alleanza	Non riconosce il concetto di alleanza
<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	Riconosce la Bibbia come libro sacro per i cristiani	Analizza i testi biblici con profondità	Descrive con chiarezza alcuni testi della Bibbia	Riconosce correttamente il testo della Bibbia	Riconosce la Bibbia come libro sacro	Riconosce alcuni episodi biblici	Non riconosce la Bibbia e i suoi contenuti
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconosce il significato dei principali segni religiosi	Descrive i segni religiosi con consapevolezza	Riconosce e spiega i segni religiosi con chiarezza	Riconosce correttamente i segni religiosi	Riconosce i segni religiosi in modo semplice	Riconosce alcuni segni religiosi	Non riconosce i segni religiosi

Nuclei Fondanti	Indicatori Osservabili	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Individua valori di giustizia e solidarietà	Riflette in modo critico su giustizia e solidarietà	Descrive giustizia e solidarietà con chiarezza	Riconosce i valori di giustizia e di solidarietà	Riconosce i concetti di giustizia e di solidarietà in modo semplice	Riconosce ma non riflette sui valori di giustizia e di solidarietà	Non riconosce i valori di giustizia e di solidarietà

#### CLASSE QUARTA

Nuclei Fondanti	Indicatori Osservabili	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>DIO E L'UOMO</b>	Comprende le caratteristiche principali di Gesù e del suo messaggio	Analizza in profondità il messaggio di Gesù	Descrive in modo chiaro il messaggio di Gesù	Riconosce le caratteristiche del messaggio di Gesù	Descrive semplicemente il messaggio di Gesù	Riconosce alcuni aspetti del messaggio di Gesù	Non riconosce il messaggio di Gesù
<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	Interpreta racconti biblici cogliendone il messaggio	Analizza il messaggio biblico con consapevolezza	Descrive correttamente il messaggio biblico	Riconosce il messaggio biblico	Comprende in modo semplice il messaggio biblico	Riconosce alcuni messaggi biblici in modo parziale	Non comprende il messaggio biblico
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Spiega il significato dei principali riti cristiani	Descrive i principali riti cristiani con precisione	Riconosce e spiega i riti religiosi cristiani	Descrive i riti religiosi in modo corretto	Riconosce i principali riti cristiani	Riconosce alcuni riti cristiani	Non riconosce i riti cristiani
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Collega i valori cristiani alla vita quotidiana	Analizza i valori cristiani applicandoli nella quotidianità	Descrive i valori cristiani con chiarezza	Riconosce i valori cristiani a	Riconosce i valori cristiani di base	Riconosce alcuni valori cristiani	Non riconosce i valori cristiani

#### CLASSE QUINTA

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Indicatori Osservabili</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Analizza il rapporto dell'uomo con Dio nel cammino della storia	Riflette in modo approfondito sul rapporto tra Dio e l'uomo	Descrive in modo chiaro il rapporto tra Dio e l'uomo	Riconosce il rapporto tra Dio e l'uomo in modo corretto	Riflette in modo semplice sul rapporto tra Dio e l'uomo	Riconosce in modo essenziale il rapporto tra Dio e l'uomo	Non riconosce il rapporto tra Dio e l'uomo
<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	Rielabora contenuti biblici in modo personale	Rielabora i contenuti biblici con consapevolezza	Rielabora i contenuti biblici in modo chiaro	Rielabora correttamente i contenuti biblici	Rielabora in modo semplice i contenuti biblici	Rielabora solo alcuni contenuti biblici	Non rielabora i contenuti biblici
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Utilizza correttamente il linguaggio simbolico, narrativo e rituale	Usa il linguaggio religioso in modo consapevole	Usa il linguaggio religioso con chiarezza	Usa correttamente il linguaggio religioso	Usa il linguaggio religioso in modo semplice	Riconosce alcuni aspetti del linguaggio religioso	Non usa il linguaggio religioso
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Riflette criticamente sui valori proposti dal cristianesimo	Analizza e riflette in profondità sui valori cristiani	Descrive i valori cristiani con chiarezza	Riconosce i valori cristiani con precisione	Riconosce i valori cristiani in modo semplice	Riconosce alcuni valori cristiani	Non riconosce i valori cristiani

## Classe Prima

Classe Prima							
Nuclei Fondanti	Indicatore Osservabile	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Si orienta nello spazio e si muove seguendo indicazioni.	Padroneggia i movimenti con sicurezza e precisione.	Esegue i movimenti correttamente.	Si muove con sicurezza seguendo indicazioni.	Esegue i movimenti con sufficiente precisione.	Risponde agli stimoli con movimenti basilari.	Fatica ad orientarsi nello spazio o a seguire indicazioni.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Riproduce semplici movimenti ritmici con il corpo.	Coordina movimenti ritmici con espressività.	Esegue movimenti ritmici con coordinazione.	Esegue correttamente i movimenti ritmici.	Ripete i movimenti con qualche incertezza.	Riesce a compiere movimenti basilari.	Esegue in modo scorretto i movimenti.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Partecipa a giochi di gruppo rispettando semplici regole.	Partecipa in modo attivo e sempre rispettoso.	Rispetta le regole e collabora con i compagni.	Partecipa ai giochi in modo positivo.	Partecipa con qualche esitazione.	È coinvolto in modo limitato, segue parzialmente le regole.	Non rispetta le regole o si rifiuta di partecipare.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Riconosce le regole di sicurezza durante le attività.	Applica le regole con autonomia e consapevolezza.	Riconosce e rispetta le regole.	Rispetta le regole su indicazione.	Dimostra attenzione parziale alla sicurezza.	Segue le indicazioni solo se sollecitato.	Non rispetta le regole, rischiando per sé e gli altri.

## Classe Seconda

Nuclei Fondanti	Indicatore Osservabile	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Esegue percorsi motori con coordinazione.	Si muove con precisione e fluidità nei percorsi.	Esegue i percorsi con buona coordinazione.	Affronta i percorsi con sicurezza.	Completa i percorsi con incertezze.	Esegue i percorsi con difficoltà.	Non riesce a eseguire percorsi motori.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Interpreta semplici situazioni con il corpo.	Comunica emozioni e situazioni in modo efficace.	Si esprime in modo comprensibile.	Riproduce i gesti in modo adeguato.	Utilizza movimenti semplici e poco espressivi.	Usa gesti poco funzionali alla comunicazione.	Non riesce a utilizzare il corpo come mezzo espressivo.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Rispetta le regole e interagisce con il gruppo.	Favorisce il gioco di squadra e rispetta tutti.	Collabora e partecipa attivamente.	Rispetta le regole del gioco.	Partecipa in modo alterno.	Mostra difficoltà a collaborare.	Non rispetta regole e non partecipa al gruppo.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Conosce le regole per uno stile di vita sano.	Applica conoscenze e comportamenti sani in autonomia.	Dimostra attenzione per il benessere.	Conosce e applica semplici regole.	Ha una consapevolezza parziale.	Ha bisogno di guida costante.	Ignora comportamenti sicuri e salutari.

## Classe Terza

Nuclei Fondanti	Indicatore Osservabile	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Esegue sequenze motorie combinate.	Esegue sequenze complesse con precisione e fluidità.	Coordina movimenti in sequenza con sicurezza.	Dimostra buona padronanza dei movimenti.	Esegue sequenze con incertezze.	Porta a termine semplici sequenze motorie.	Non riesce a coordinare i movimenti.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Si esprime attraverso movimenti personali e significativi.	Comunica messaggi articolati con il corpo.	Si esprime con coerenza ed efficacia.	Mostra consapevolezza espressiva.	Si esprime in modo elementare.	Utilizza movimenti poco espressivi.	Non utilizza il corpo per comunicare.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Dimostra rispetto per le regole e i compagni.	È esempio di fair play e rispetto costante.	Si assume responsabilità nel gioco.	Collabora e rispetta le regole.	Partecipa con impegno altalenante.	Interagisce con difficoltà.	Compromette lo svolgimento delle attività.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Applica comportamenti salutari e sicuri.	Agisce sempre con consapevolezza e responsabilità.	Adotta comportamenti adeguati.	Mostra attenzione verso la sicurezza.	Segue le regole con guida.	Necessita di frequenti richiami.	Non assume comportamenti adeguati.

## Classe Quarta

Nuclei Fondanti	Indicatore Osservabile	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Utilizza abilità motorie in contesti variabili.	Si adatta con rapidità a ogni contesto motorio.	Affronta con sicurezza situazioni motorie differenti.	Esegue compiti motori in modo adeguato.	Porta a termine compiti con incertezze.	Esegue compiti semplici con guida.	Non riesce ad adattarsi ai contesti motori.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Crea brevi coreografie o sequenze espressive.	Mostra creatività e padronanza espressiva.	Crea sequenze coerenti e significative.	Si esprime con coerenza.	Propone movimenti elementari.	Ripete gesti imitativi.	Non produce alcuna forma espressiva.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Collabora e si assume ruoli in attività ludico-sportive.	È leader positivo e collaborativo.	Dimostra autonomia e rispetto delle regole.	Assume ruoli e collabora.	Partecipa con impegno altalenante.	Rispetta solo alcune regole.	Non collabora né rispetta le regole.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Conosce e applica norme di sicurezza e prevenzione.	Applica comportamenti corretti in ogni contesto.	Dimostra responsabilità personale.	Riconosce situazioni a rischio e si protegge.	Ha consapevolezza parziale.	Agisce solo se guidato.	Ignora regole e mette a rischio la sicurezza.

## Classe Quinta

Nuclei Fondanti	Indicatore Osservabile	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Gestisce movimenti in contesti strutturati e strategici.	Pianifica e realizza azioni motorie complesse.	Applica strategie motorie efficaci.	Dimostra padronanza nei compiti.	Porta a termine con incertezze.	Esegue azioni basilari.	Non riesce a completare i compiti motori.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Utilizza il corpo per comunicare messaggi complessi.	Comunica in modo articolato, creativo e coerente.	Si esprime con precisione e coerenza.	Propone movimenti comunicativi adeguati.	Si esprime in modo poco chiaro.	Usa il corpo con scarsa intenzionalità.	Non si esprime in modo significativo.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Rispetta le regole e promuove comportamenti corretti.	È promotore attivo di fair play.	Agisce con rispetto e collaborazione.	Partecipa consapevolmente.	Mostra atteggiamenti contraddittori.	Rispetta le regole in modo parziale.	Non rispetta regole né ruoli.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Adotta stili di vita corretti e comportamenti sicuri.	Interiorizza e diffonde comportamenti salutari.	Mostra consapevolezza costante.	Applica regole con attenzione.	Ha consapevolezza parziale.	Richiede frequente guida.	Non dimostra attenzione alla sicurezza e alla salute.

## CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Indicatore osservabile	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e musicali</b>	Distingue suoni forti/piano, lunghi/brevi, silenzi.  Conosce e riconosce	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.
<b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e musicali</b>	Rappresenta il suono con segni o gesti	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.
<b>Esprimersi con il canto</b>	Canta semplici canzoni con intonazione	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.
<b>Esprimersi con il canto</b>	Segue il gruppo nel canto	Dimostra padronanza completa e	Dimostra una buona	Dimostra padronanza adeguata e	Dimostra padronanza essenziale con	Dimostra padronanza	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità,

		sicura dell'abilità.	padronanza dell'abilità.	sicura con qualche incertezza.	alcune incertezze.	minima e non sempre sicura.	anche con l'aiuto del docente.
<b>Esprimersi con semplici strumenti musicali</b>	Suona strumenti ritmici su comando	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.
<b>Sviluppa sensibilità per la dimensione musicale nella vita quotidiana delle persone</b>							

## CLASSE SECONDA

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Indicatore osservabile</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e musicali</b>	Riconosce timbri, altezze, ritmi diversi	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.
<b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e musicali</b>	Rappresenta graficamente sequenze ritmiche semplici	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.
<b>Esprimersi con il canto</b>	Canta brevi brani con intonazione e ritmo	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.

<b>Esprimersi con il canto</b>	Rispetta il ritmo del gruppo	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.
<b>Esprimersi con semplici strumenti musicali</b>	Suona accompagnamenti ritmici semplici	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.
<b>Sviluppa sensibilità per la dimensione musicale nella vita quotidiana delle persone</b>							

## CLASSE TERZA

Nuclei fondanti	Indicatore osservabile	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e musicali</b>	Riconosce strutture musicali semplici	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.
<b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e musicali</b>	Rappresenta ritmo con segni convenzionali	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.
<b>Esprimersi con il canto</b>	Canta con espressione e correttezza	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.

<b>Esprimersi con il canto</b>	Canta in gruppo, seguendo il ritmo	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.
<b>Esprimersi con semplici strumenti musicali</b>	Suona sequenze ritmiche o melodiche	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.
<b>Sviluppa sensibilità per la dimensione musicale nella vita quotidiana della comunità</b>							

## CLASSE QUARTA

Nuclei fondanti	Indicatore osservabile	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e musicali</b>	Riconosce strutture ritmiche e melodiche	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.
<b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e musicali</b>	Scrive o rappresenta sequenze musicali semplici	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.
<b>Esprimersi con il canto</b>	Canta in modo espressivo e preciso	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.

<b>Esprimersi con il canto</b>	Segue il gruppo nel canto e nel tempo	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.
<b>Esprimersi con semplici strumenti musicali</b>	Suona brani con struttura semplice	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.
<b>Sviluppa sensibilità per la dimensione musicale nella vita quotidiana della comunità</b>							

## CLASSE QUINTA

Nuclei fondanti	Indicatore osservabile	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e musicali</b>	Analizza brani musicali semplici	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.
<b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e musicali</b>	Rappresenta con simboli convenzionali	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.
<b>Esprimersi con il canto</b>	Canta brani anche polifonici semplici	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.

<b>Esprimersi con il canto</b>	Canta in gruppo con coerenza e ritmo	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.
<b>Esprimersi con semplici strumenti musicali</b>	Suona semplici brani musicali d'insieme	Dimostra padronanza completa e sicura dell'abilità.	Dimostra una buona padronanza dell'abilità.	Dimostra padronanza adeguata e sicura con qualche incertezza.	Dimostra padronanza essenziale con alcune incertezze.	Dimostra padronanza minima e non sempre sicura.	Fatica a dimostrare una padronanza adeguata dell'abilità, anche con l'aiuto del docente.
<b>Sviluppa sensibilità per la dimensione musicale nella vita quotidiana delle varie cultura</b>							

**SCIENZE 1****Corpo umano**

**OBIETTIVO** • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere e denominare gli organi di senso nel proprio corpo. Individuare la relazione tra organo e senso corrispondente. Individuare e verbalizzare la funzione dei diversi organi anche in relazione all'esperienza vissuta.	Riconosce, distingue e analizza in modo approfondito e creativo tutte le caratteristiche sensoriali, collegandole a riflessioni critiche e contesti pratici con un alto grado di autonomia.	Riconosce, distingue e classifica con precisione tutte le caratteristiche sensoriali e gli organi di senso collegati, mostrando un elevato livello di accuratezza e consapevolezza ed esempi efficaci legati all'esperienza.	Riconosce, distingue e classifica chiaramente la maggior parte delle caratteristiche sensoriali, collegandole agli organi di riferimento e mostra una buona consapevolezza e comprensione pratica ed esperienziale.	Riconosce, distingue e classifica le caratteristiche sensoriali, collegandole correttamente agli organi di senso e ne dimostra una comprensione basilare ma con esempi legati all'esperienza vissuta.	Riconosce e distingue con alcuni aiuti da parte dell'insegnate le caratteristiche sensoriali e gli organi di senso collegati. Presenta alcune incertezze nelle denominazioni e classificazioni. Fornisce semplici esempi legati all'esperienza.	Fatica a riconoscere o denominare gli organi di senso, stabilendo relazioni deboli tra organi e sensi. Distingue e classifica con difficoltà le caratteristiche sensoriali nei diversi ambiti del quotidiano.

## SCIENZE 2

### Acqua e materiali

**OBIETTIVO** • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento e al calore.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Sufficiente	Discreto	Non sufficiente
Comprendere e distinguere i tre stati della materia, con particolare riferimento all'acqua; riconoscere le fasi del ciclo dell'acqua e classificare materiali diversi in base alle loro caratteristiche e proprietà.	Approfondisce il concetto di trasformazione della materia, analizzando in modo autonomo le caratteristiche e le proprietà dei materiali, mettendoli in relazione con il loro utilizzo e l'impatto ambientale.	Esamina e descrive con precisione il ciclo dell'acqua e le proprietà dei materiali, collegando le loro caratteristiche agli utilizzi nella vita quotidiana.	Comprende in modo chiaro la trasformazione della materia e le fasi del ciclo dell'acqua, individuando con sicurezza le caratteristiche dei materiali e la loro classificazione.	Riconosce i tre stati della materia e le principali fasi del ciclo dell'acqua, riuscendo a classificare i materiali in modo semplice e con qualche supporto.	Distingue correttamente i tre stati della materia e le fasi del ciclo dell'acqua, classificando i materiali e riconoscendo alcune delle loro proprietà distintive.	Sta iniziando a familiarizzare con il concetto di stato della materia e con alcune caratteristiche dei materiali, distinguendo alcuni elementi di base.

## SCIENZE 2

### Animali e piante

**OBIETTIVO** • Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali, anche attraverso esperienze dirette fatte dalla classe. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere le caratteristiche dei viventi, distinguendoli dai non viventi e comprendere il ciclo vitale. Identificare le parti delle piante e le loro caratteristiche, oltre a collegare gli adattamenti degli animali al loro ambiente, alla riproduzione, al movimento e all'alimentazione.	Dimostra una conoscenza approfondita e autonoma, facendo distinguo e collegamenti tra non viventi e esseri viventi, il loro ambiente e le loro caratteristiche, con esempi concreti e dettagliati.	Approfondisce le conoscenze sugli adattamenti degli esseri viventi, distinguendo in modo chiaro le caratteristiche di piante e animali in relazione al loro habitat e alle loro funzioni vitali.	Comprende con sicurezza il ciclo vitale, le parti delle piante e le caratteristiche degli animali, descrivendone gli adattamenti all'ambiente e alle diverse modalità di riproduzione e movimento.	Riconosce le caratteristiche dei viventi, identifica le fasi del ciclo vitale, le parti delle piante e alcuni adattamenti degli animali al loro ambiente.	Distingue i viventi dai non viventi, individua le principali fasi del ciclo vitale e riconosce alcune parti delle piante e le loro caratteristiche con supporto.	Inizia a distinguere alcuni esseri viventi dai non viventi e a riconoscere elementi di base delle piante e degli animali.

### SCIENZE 3

#### Animali, piante, ecologia

**OBIETTIVO** • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, integrando i concetti di ecologia, animali e piante.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere un ecosistema come insieme delle relazioni tra esseri viventi e ambiente fisico.	Sa interpretare, spiegare e organizzare con precisione le dinamiche ecosistemiche, differenziandone con dettaglio gli elementi costitutivi.	Spiega e organizza in modo strutturato i rapporti ecosistemici, discriminando relazioni complesse.	Interpreta e differenzia chiaramente le differenti relazioni all'interno di un ecosistema, spiegandone le caratteristiche principali.	Comprende e spiega le principali relazioni di un ecosistema, mostrando concettualizzazioni di base.	Riesce a comprendere in modo semplice il concetto di ecosistema e a riconoscere alcune relazioni di base.	Riconosce con difficoltà le relazioni principali, il concetto di ecosistema necessita di ulteriori approfondimenti.
Distinguere tra vertebrati e invertebrati, conoscerne le principali caratteristiche, comprendere le funzioni vitali del regno animale e analizzare le relazioni con l'ambiente e gli adattamenti.	Interpreta e organizza con precisione tutte le informazioni, spiegando in dettaglio le differenze, funzioni vitali e adattamenti e mostrando capacità di discriminare adattamenti specifici e complesse interazioni...	Discrimina con accuratezza le caratteristiche tra vertebrati e invertebrati, spiegando relazioni funzionali e adattamenti ambientali. Interpreta in modo dettagliato le relazioni tra animali e ambiente.	Discrimina ed espone con chiarezza le informazioni sulle caratteristiche degli animali e sulle loro funzioni vitali, spiegandone le relazioni con l'ambiente e i meccanismi di adattamento anche con esempi.	Spiega correttamente le principali caratteristiche e differenze tra vertebrati e invertebrati anche con esempi. Comprende e spiega le funzioni vitali di base degli animali, individuando le principali relazioni e adattamenti degli animali all'ambiente.	Riconosce la differenza tra vertebrati e invertebrati, comprendendo alcune caratteristiche che li differenziano. Identifica alcune funzioni vitali e riconosce in modo semplice alcune relazioni tra animali e ambiente.	Mostra un iniziale riconoscimento della differenza tra vertebrati e invertebrati e delle loro caratteristiche principali. Mostra una comprensione iniziale delle funzioni vitali del regno animale e delle relazioni tra gli animali e l'ambiente, con necessità di ulteriore approfondimento.

### SCIENZE 3

#### Animali, piante, ecologia

**OBIETTIVO** • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, integrando i concetti di ecologia, animali e piante.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Conoscere le caratteristiche e le funzioni delle diverse parti delle piante, inclusa la fotosintesi, e acquisire nozioni sulle funzioni vitali delle piante e il loro adattamento all'ambiente.	Interpreta, spiega e differenzia con precisione le caratteristiche delle piante, descrivendo con padronanza la fotosintesi. Illustra con ottime capacità le funzioni vitali e gli adattamenti delle piante, discriminando i dettagli.	Discrimina dettagliatamente le funzioni delle parti delle piante e spiega in modo accurato la fotosintesi. Differenzia con accuratezza le funzioni vitali e gli adattamenti complessi delle piante, mostrando capacità di distinguere relazioni complesse.	Esponde con chiarezza le funzioni delle piante e spiega la fotosintesi con buona comprensione. Organizza le informazioni sulle funzioni vitali e sugli adattamenti, differenziandoli e spiegando in modo coerente le relazioni esistenti.	Spiega le caratteristiche e la fotosintesi in modo ordinato e sufficientemente dettagliato. Descrive le funzioni vitali principali e gli adattamenti delle piante all'ambiente in modo chiaro e corretto.	Comprende le caratteristiche principali delle piante e spiega in modo semplice la fotosintesi. Comprende alcune funzioni vitali in modo semplice, riconosce in modo semplice alcuni adattamenti delle piante all'ambiente.	Mostra un riconoscimento iniziale delle caratteristiche delle piante e un'idea generale della fotosintesi. Dimostra una comprensione iniziale delle funzioni vitali nelle piante riconoscendo alcuni adattamenti all'ambiente.

### SCIENZE 3

#### Materia e oggetti

**OBIETTIVO** • Esplorare e comprendere oggetti semplici della vita quotidiana attraverso l'osservazione diretta, l'analisi delle loro qualità, proprietà e funzioni, con attività di descrizione, scomposizione e ricomposizione. Inoltre, descrivere fenomeni legati a liquidi, cibo, forze, movimento e calore.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà, distinguere tra materiali naturali e artificiali. Comprendere gli stati della materia e i passaggi di stato. Conoscere le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo e il loro ruolo negli equilibri naturali.	Dimostra una comprensione completa e autonoma, collegando in modo critico le proprietà dei materiali con i fenomeni naturali e gli equilibri ambientali, esponendo in modo chiaro e dettagliato.	Approfondisce le caratteristiche dei materiali e degli elementi naturali, riconoscendo il loro impatto sull'ambiente e utilizzando un linguaggio specifico e articolato.	Descrive con precisione le proprietà dei materiali, gli stati della materia e i passaggi di stato, spiegando il ruolo dell'acqua, dell'aria e del suolo con esempi concreti.	Classifica materiali in base alle loro caratteristiche, descrive il ciclo dell'acqua e le proprietà dell'aria e del suolo, utilizzando termini scientifici di base.	Identifica le principali proprietà dei materiali e distingue i passaggi di stato della materia, comprendendo il ruolo dell'acqua, dell'aria e del suolo con supporto.	Inizia a riconoscere alcune proprietà dei materiali e a distinguere gli stati della materia con esempi semplici.

## SCIENZE 4

### Materia, acqua, aria

**OBIETTIVO** • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. Individuare le proprietà di alcuni materiali. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Comprendere la struttura della materia, i suoi stati e le trasformazioni. Distinguere le caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria, riconoscendo il loro ruolo nei fenomeni naturali e utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.	Dimostra una comprensione completa e autonoma della materia, dei suoi stati e delle trasformazioni. Collega con spirito critico le caratteristiche di suolo, acqua e aria ai principali fenomeni naturali e agli effetti ambientali. Espone con padronanza e precisione, utilizzando terminologia scientifica avanzata e facendo collegamenti interdisciplinari.	Approfondisce la conoscenza della materia e dei suoi stati, descrivendo le trasformazioni con proprietà di linguaggio. Analizza le caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria, spiegandone il ruolo nei cicli naturali. Utilizza il linguaggio scientifico con sicurezza e precisione.	Descrive in modo chiaro la struttura della materia, gli stati e le trasformazioni, facendo esempi pertinenti. Spiega le caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria con riferimenti precisi ai fenomeni naturali. Usa un linguaggio scientifico appropriato e corretto.	Distingue con sicurezza gli stati della materia e i loro passaggi. Riconosce le principali caratteristiche di suolo, acqua e aria, collegandole ai fenomeni naturali. Utilizza un linguaggio scientifico adeguato per spiegare concetti e processi.	Riconosce i tre stati della materia e le trasformazioni di base. Identifica alcune caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria e ne comprende il ruolo nei fenomeni naturali con esempi semplici. Utilizza un linguaggio scientifico essenziale.	Incontra difficoltà nel riconoscere la struttura della materia e i suoi stati. Ha bisogno di supporto per distinguere le caratteristiche di suolo, acqua e aria e fatica a descriverne il ruolo nei fenomeni naturali. Utilizza un linguaggio poco preciso.

**SCIENZE 4****Viventi: piante****OBIETTIVO** • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi vegetali (le piante).

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Comprendere l'evoluzione come processo di adattamento delle forme di vita. Distinguere le principali caratteristiche dei regni dei viventi, conoscere la struttura e le funzioni della cellula vegetale, delle piante e del loro ciclo vitale, utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.	Dimostra una comprensione completa e autonoma dell'evoluzione come processo di adattamento. Conosce in modo dettagliato e critico le caratteristiche dei viventi e la classificazione in regni. Espone con padronanza la struttura e il funzionamento della cellula vegetale e il ciclo vitale delle piante, utilizzando un linguaggio scientifico preciso e facendo collegamenti interdisciplinari.	Approfondisce il concetto di evoluzione collegandolo a esempi concreti. Distingue con accuratezza i regni dei viventi e le loro caratteristiche. Descrive con proprietà la cellula vegetale e il ciclo vitale delle piante, spiegando anche i meccanismi alla base di questi processi. Utilizza un linguaggio scientifico sicuro e articolato.	Spiega in modo chiaro l'evoluzione come processo di adattamento e distingue con sicurezza i regni dei viventi. Descrive con precisione la struttura della cellula vegetale, le funzioni delle piante e il loro ciclo vitale. Usa un linguaggio scientifico appropriato e preciso.	Distingue con chiarezza i principali regni dei viventi e le loro caratteristiche. Descrive la struttura della cellula vegetale e spiega in modo corretto il ciclo vitale delle piante. Comprende il concetto di adattamento ed evoluzione con esempi. Utilizza un linguaggio scientifico adeguato.	Comprende in modo essenziale il processo di adattamento delle forme di vita. Riconosce le caratteristiche principali dei regni dei viventi. Conosce la struttura della cellula vegetale e distingue le parti principali delle piante e il loro ciclo vitale. Utilizza un linguaggio scientifico semplice.	Ha difficoltà a comprendere il concetto di evoluzione e adattamento. Riconosce solo alcune caratteristiche dei viventi e mostra incertezze nella distinzione tra i vari regni. Conosce in modo frammentario la struttura della cellula vegetale e delle piante. Il linguaggio scientifico è approssimativo.

## SCIENZE 5

### Corpo umano

**OBIETTIVO** • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Conoscere il modello di cellula, la nomenclatura e la funzione delle sue parti. Comprendere la struttura del corpo umano come sistema complesso.	Dimostra una comprensione completa della cellula e delle sue funzioni, descrivendo il corpo umano come un sistema complesso, con un lessico specifico.	Analizza con chiarezza la cellula e la sua funzione, distinguendo le varie parti e spiegando il corpo umano come sistema complesso.	Descrive in modo preciso la cellula, la sua nomenclatura, la funzione delle sue parti e la struttura complessa del corpo umano.	Descrive correttamente la cellula e la sua funzione, riconoscendo la struttura del corpo umano e i suoi apparati.	Identifica le principali parti della cellula e descrive in modo semplice ma completo la struttura del corpo umano come sistema complesso.	Richiede un intervento mirato per riconoscere le parti della cellula. Necessita di un supporto per la comprensione della struttura del corpo umano come sistema complesso.
Distinguere tra tessuti, organi, apparati e conoscere le loro caratteristiche specifiche.	Analizza in dettaglio tessuti, organi e apparati, dimostrando una comprensione completa delle loro caratteristiche e funzioni.	Analizza in modo approfondito tessuti, organi e apparati, utilizzando un lessico specifico e distinguendo le loro caratteristiche.	Descrive con chiarezza e precisione tessuti, organi e apparati, riconoscendo correttamente le loro caratteristiche.	Distingue correttamente tessuti, organi e apparati e descrivere le loro caratteristiche specifiche.	Riconosce alcuni tessuti, organi e apparati, con una comprensione di base delle loro caratteristiche.	Ha bisogno di consolidare la comprensione per distinguere correttamente tessuti, organi e apparati e le loro caratteristiche.

## SCIENZE 5

### Universo

**OBIETTIVO** • Rappresentare e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, con particolare attenzione ai movimenti della Terra (rotazione e rivoluzione), alle sue relazioni con il Sole e alle fasi lunari, rielaborandoli anche tramite giochi corporei.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Conoscere l'universo, le caratteristiche fondamentali del sistema solare, con particolare attenzione alla Terra, ai suoi movimenti e agli effetti come il giorno, la notte e le stagioni. Conoscere la Luna, con i suoi movimenti di rotazione, rivoluzione, traslazione e le fasi lunari.	Dimostra una comprensione approfondita e completa dell'universo, del sistema solare, dei movimenti della Terra e della Luna, delle fasi lunari, con una spiegazione dettagliata e un uso corretto del lessico scientifico.	Analizza con competenza l'universo, il sistema solare, i movimenti della Terra e della Luna, le fasi lunari con precisione e padronanza.	Mostra una buona comprensione delle caratteristiche dell'universo, del sistema solare, della Luna e dei suoi movimenti, spiegandoli con chiarezza.	Descrive correttamente l'universo, il sistema solare, i movimenti della Terra e della Luna, le fasi lunari.	Riconosce l'universo, il sistema solare e la Luna, con una comprensione di base dei movimenti terrestri e lunari e le loro fasi.	Sta iniziando a riconoscere l'universo, il sistema solare e la Luna, con bisogno di ulteriore approfondimento sui movimenti e le fasi lunari.

## STORIA 1

### Organizzazione, parole del tempo

**OBIETTIVO** • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riflettere sul passare del tempo, partendo dalle esperienze quotidiane, individuare le successioni temporali. Riconoscere la contemporaneità e la durata degli eventi osservabili nella realtà circostante. Raccontare storie, comprese quelle vissute, utilizzando in modo appropriato il lessico appreso.	Riflette e analizza in modo approfondito il passare del tempo, riconoscendo con sicurezza successioni temporali, contemporaneità e durata degli eventi. Narra storie, anche complesse, utilizzando il lessico appreso in modo preciso e creativo.	Riflette efficacemente sul passare del tempo, riconoscendo le successioni temporali e distinguendo contemporaneità e durata con sicurezza. Racconta storie in modo chiaro e utilizza il lessico appreso in modo appropriato.	Riflette sul passare del tempo, riconoscendo le successioni temporali (prima, dopo, infine) e distinguendo contemporaneità e durata con qualche esitazione. Narra storie semplici utilizzando il lessico appreso in modo corretto.	Mostra una comprensione adeguata del passare del tempo, riconoscendo le successioni temporali e distinguendo contemporaneità e durata degli eventi. Narra storie brevi utilizzando il lessico in modo semplice.	Riflette sul passare del tempo in modo iniziale e riesce a riconoscere alcune successioni temporali (prima, dopo, infine). Racconta storie brevi con un uso essenziale del lessico appreso.	Partecipa alle attività e compie osservazioni sul passare del tempo con il supporto dell'insegnante. Mostra interesse nel raccontare storie, utilizzando qualche termine del lessico appreso.

## STORIA 1

### Periodi e cicli temporali

**OBIETTIVO** • Riconoscere durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Comprendere il passare del tempo come un ciclo. Riconoscere le parti della giornata, i giorni della settimana in ordine temporale e collocare i mesi in relazione alle stagioni, utilizzando correttamente la terminologia relativa a giorni, mesi e stagioni.	Analizza e spiega il ciclo del tempo con approfondimenti creativi, mostrando padronanza della terminologia e collegamenti interdisciplinari.	Comprende con sicurezza il ciclo del tempo e utilizza correttamente la terminologia di giorni, mesi e stagioni in vari contesti.	Riconosce e ordina chiaramente le parti della giornata, giorni della settimana, mesi e stagioni con esempi concreti.	Riconosce e ordina correttamente parti della giornata, giorni della settimana e mesi nelle stagioni.	Riconosce alcune parti della giornata, giorni della settimana o mesi, ma con alcune difficoltà nell'ordine temporale.	Necessita di supporto per comprendere il concetto di ciclo del tempo e per riconoscere giorni della settimana, mesi o stagioni.

## STORIA 2

### Fonti

**OBIETTIVO** • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere gli elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e i vari tipi di fonti storiche. Ricavare informazioni dall'osservazione delle fonti, anche raccontando eventi legati al proprio passato personale.	Conduce ricerche approfondite utilizzando una vasta gamma di fonti. Analizza criticamente le informazioni e presenta i risultati in modo chiaro e organizzato, utilizzando un linguaggio specifico con collegamenti originali e personali.	Confronta diverse fonti storiche, valuta la loro attendibilità e formula ipotesi sugli eventi passati. Collega gli eventi con esempi sia sulla sua vita che su fatti accaduti.	Analizza fonti storiche (foto, documenti) e ne estrae informazioni rilevanti. Costruisce una linea del tempo coerente e narra eventi passati in modo chiaro con esempi legati alla sua esperienza	Classifica oggetti e immagini in base a criteri temporali e descrive brevemente eventi passati. Utilizza diverse fonti per ricavare informazioni che collega alla sua esperienza.	Riconosce alcuni elementi del passato e utilizza fonti semplici (foto, oggetti) per ricavare informazioni basilari collegandole con alcuni eventi della sua vita.	Manifesta alcune difficoltà a riconoscere elementi del passato e a utilizzare le fonti storiche. Fa semplici riferimenti alla sua esperienza personale.

**STORIA 2**  
**Misure del tempo**

**OBIETTIVO** • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere e misurare la durata delle azioni quotidiane, consolidando i concetti di tempo e utilizzando strumenti come calendario e orologio.	Analizza e spiega con approfondimenti la durata delle azioni, utilizzando strumenti e collegandole a contesti complessi e interdisciplinari.	Mostra sicurezza e precisione nell'uso di strumenti di misurazione e nella comprensione del ciclo del tempo.	Colloca correttamente gli eventi nel tempo, utilizzando calendario e orologio con chiarezza.	Misura con consapevolezza la durata delle azioni quotidiane e utilizza strumenti con una buona comprensione generale.	Riconosce alcune azioni e la loro durata. Ha bisogno di consolidare l'uso di strumenti come calendario e orologio.	Fatica a confrontarsi con la misura del tempo e la durata delle azioni o a utilizzare strumenti per collocare eventi nel tempo.

## STORIA 3

### Fonti

**OBIETTIVO** • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Utilizzare le informazioni ricavate dall'osservazione di fonti storiche, utilizzar la linea del tempo riferendosi a episodi del passato e riconoscere le figure professionali che contribuiscono alla ricostruzione degli eventi passati.	Utilizza fonti in modo critico e autonomo per ricostruzioni approfondite di eventi del passato. Colloca eventi con precisione assoluta sulla linea del tempo e comprende connessioni temporali complesse. Approfondisce il contributo delle figure professionali che contribuiscono alla ricostruzione del passato con esempi dettagliati.	Confronta e integra fonti per approfondire eventi complessi. Colloca eventi con precisione sulla linea del tempo e comprende relazioni temporali. Analizza il ruolo delle figure professionali che contribuiscono alla ricostruzione del passato con riferimenti specifici.	Analizza e utilizza diverse fonti per ricostruire eventi complessi. Colloca eventi sulla linea del tempo con precisione e chiarezza. Riconosce tutte le figure professionali principali, fornendo descrizioni dettagliate dei loro ruoli nella ricostruzione del passato.	Usa fonti con collegamenti coerenti. Colloca eventi con buona comprensione della cronologia. Riconosce e descrive le professioni, spiegandone i contributi principali alla ricostruzione del passato.	Utilizza fonti semplici per ricostruzioni basilari. Colloca gli eventi principali sulla linea del tempo. Riconosce figure come lo storico o l'archeologo, con descrizioni minime.	Riconosce alcune fonti, ma necessita di guida per utilizzarle. Fatica a collocare gli eventi sulla linea del tempo e identifica con difficoltà le figure professionali.

### STORIA 3

#### Organizzare informazioni

**OBIETTIVO** • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità.  
Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi concettuali ed esprimerle in modo orale e scritto.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Raccogliere, organizzare e utilizzare informazioni da testi e immagini storiche per completare mappe, schemi, tabelle e diagrammi; descrivere e interpretare immagini e ricostruzioni storiche.	Raccoglie, analizza e organizza dati e informazioni in autonomia, creando collegamenti significativi e descrizioni approfondite e originali.	Analizza informazioni, completando schemi complessi e descrivendo con accuratezza e riferimenti chiari. Espone in modo ricco e articolato.	Organizza e collega informazioni in modo efficace, completando schemi e diagrammi con precisione. Espone in modo fluido con linguaggio appropriato.	Organizza informazioni in modo chiaro, completando mappe e tabelle con accuratezza. Descrive in modo completo e dettagliato.	Raccoglie informazioni essenziali e completa mappe o tabelle con indicazioni. Espone in modo chiaro e pertinente.	Raccoglie informazioni con supporto, completando parzialmente schemi o tabelle. Espone e descrive in modo semplice.

## STORIA 4

### Linea del tempo

**OBIETTIVO** • Conoscere il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e usare la linea del tempo per organizzare le conoscenze e individuare successioni, contemporaneità e durata.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Comprendere e utilizzare la misura del tempo storico. Collocare e confrontare le civiltà studiate attraverso linee del tempo e cronologie; analizzare durata, contemporaneità e successione degli eventi e delle civiltà. Riflettere sugli aspetti caratterizzanti le società del passato in relazione al presente.	Esamina e interpreta con autonomia le relazioni tra le civiltà, collegando le conoscenze storiche in modo critico e consapevole.	Approfondisce le relazioni tra civiltà, evidenziando successioni, interazioni e caratteristiche distintive con riferimenti al presente.	Analizza e confronta la durata e la contemporaneità delle civiltà, rappresentandole in modo chiaro su linee del tempo e cronologie.	Organizza e rappresenta le civiltà sulla linea del tempo, confrontandone durata e successione. Individua elementi di continuità e cambiamento nel confronto fra civiltà.	Utilizza la misura del tempo e colloca le principali civiltà su una linea temporale. Confronta alcune civiltà su aspetti essenziali.	Riconosce le unità di misura del tempo e colloca alcuni eventi sulla linea del tempo con supporto. Inizia a osservare somiglianze e differenze tra le civiltà.

## STORIA 4

### Uso delle fonti

**OBIETTIVO** • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere e analizzare elementi significativi del passato attraverso l'osservazione di diverse fonti storiche. Collocare nello spazio e nel tempo le informazioni ricavate. Interpretare le tracce del passato nel loro contesto storico-sociale e comprendere l'eredità delle civiltà antiche.	Esamina con autonomia e spirito critico le fonti storiche, elaborando interpretazioni personali e articolate. Riconosce l'influenza delle civiltà antiche sul mondo contemporaneo.	Approfondisce le informazioni storiche, mettendo in relazione fonti diverse per comprendere le dinamiche sociali e culturali. Individua connessioni tra passato e presente.	Seleziona e confronta fonti storiche, interpretandole per collocare eventi e trasformazioni nel tempo. Coglie l'eredità lasciata dalle civiltà antiche.	Analizza diverse tipologie di fonti per ricostruire aspetti del passato. Comprende il contesto storico-sociale delle informazioni ricavate.	Riconosce fonti storiche di base e ne ricava informazioni essenziali. Colloca alcuni eventi nel tempo e nello spazio con riferimenti generali.	Individua alcuni elementi del passato e inizia a riconoscere alcune fonti storiche con supporto. Osserva immagini e oggetti storici formulando prime ipotesi.

**STORIA 5****Produzione****OBIETTIVO** • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Organizzare ed esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze apprese, utilizzando parole chiave, mappe e tabelle. Ricavare, completare e sintetizzare informazioni da testi, grafici, carte storiche e reperti iconografici. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per comunicare concetti in modo efficace.	Rielabora e interpreta autonomamente le informazioni, producendo sintesi chiare e approfondite. Espone in modo articolato e ricco di collegamenti, con un uso preciso e consapevole del linguaggio disciplinare ricco di riferimenti.	Analizza e sintetizza le informazioni in maniera strutturata, creando collegamenti tra dati e fonti diverse. Espone in modo fluido e pertinente, utilizzando il linguaggio specifico con proprietà.	Organizza e collega le informazioni con precisione, utilizzando in modo efficace mappe, grafici e testi. Espone con sicurezza, usando un linguaggio disciplinare vario e appropriato.	Rielabora le informazioni e le sintetizza in schemi e mappe con una buona autonomia. Espone in modo coerente e utilizza termini disciplinari adeguati.	Seleziona parole chiave e completa schemi o testi con riferimenti essenziali. Espone in modo semplice ma chiaro utilizzando mappe o tabelle con supporto.	Organizza le informazioni con il supporto dell'insegnante e inizia a riconoscere alcune parole chiave. Espone in modo semplice e necessita di una guida.

## STORIA 5

### Uso delle carte

**OBIETTIVO** • Usare cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Osservare, leggere e completare carte geo-storiche per localizzare luoghi, popoli e aree di espansione. Analizzare le caratteristiche del territorio e la loro interdipendenza con lo sviluppo delle civiltà. Ricavare e produrre informazioni da carte geo-storiche, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina per esporre in modo chiaro e coerente.	Esamina e rielabora autonomamente le informazioni geo-storiche, creando collegamenti approfonditi. Espone in modo fluido, articolato e ricco di riferimenti precisi.	Interpreta e utilizza carte geo-storiche per confrontare popoli, territori ed espansioni. L'esposizione è chiara e ben strutturata con linguaggio disciplinare appropriato.	Analizza le caratteristiche geografiche e storiche, individuando connessioni tra territorio e sviluppo delle civiltà. Espone con precisione.	Legge e completa carte geo-storiche con buona autonomia. Mette in relazione il territorio con l'evoluzione delle civiltà.	Individua correttamente le principali aree geografiche e storiche su diversi supporti. Comprende l'importanza del territorio nello sviluppo delle civiltà.	Deve essere supportato da esempi concreti per riconoscere elementi essenziali sulle carte geo-storiche. Inizia a localizzare, collegandoli, alcuni luoghi e civiltà.

## Classe Prima

<b>Classe Prima</b>							
<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Indicatori Osservabili</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Vedere e osservare</b>	Riconosce e descrive oggetti, materiali e semplici strumenti	Analizza e descrive sistemi con linguaggio tecnico appropriato	Analizza in modo efficace e autonomo	Analizza in modo ordinato e funzionale	Descrive e analizza con alcune imprecisioni	Fornisce descrizioni semplici e parziali	Fatica a comprendere ed analizzare in modo adeguato, anche con il supporto del docente.
<b>Prevedere e immaginare</b>	Rappresenta con disegni semplici oggetti osservati o immaginati	Analizza e descrive sistemi con linguaggio tecnico appropriato	Analizza in modo efficace e autonomo	Analizza in modo ordinato e funzionale	Descrive e analizza con alcune imprecisioni	Fornisce descrizioni semplici e parziali	Non Fatica a comprendere ed analizzare in modo adeguato, anche con il supporto del docente.
<b>Intervenire e trasformare</b>	Utilizza materiali e strumenti in modo corretto e sicuro	Analizza e descrive sistemi con linguaggio tecnico appropriato	Analizza in modo efficace e autonomo	Analizza in modo ordinato e funzionale	Descrive e analizza con alcune imprecisioni	Fornisce descrizioni semplici e parziali	Fatica a comprendere ed analizzare in modo adeguato, anche con il supporto del docente.

## Classe Seconda

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Indicatori Osservabili</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Vedere e osservare</b>	Osserva, riconosce e descrive caratteristiche fisiche di oggetti e materiali	Analizza e descrive sistemi con linguaggio tecnico appropriato	Analizza in modo efficace e autonomo	Analizza in modo ordinato e funzionale	Descrive e analizza con alcune imprecisioni	Fornisce descrizioni semplici e parziali	Fatica a comprendere ed analizzare in modo adeguato, anche con il supporto del docente.
<b>Prevedere e immaginare</b>	Rappresenta idee e oggetti con disegni funzionali e coerenti	Analizza e descrive sistemi con linguaggio tecnico appropriato	Analizza in modo efficace e autonomo	Analizza in modo ordinato e funzionale	Descrive e analizza con alcune imprecisioni	Fornisce descrizioni semplici e parziali	Fatica a comprendere ed analizzare in modo adeguato, anche con il supporto del docente.
<b>Intervenire e trasformare</b>	Costruisce e modifica oggetti con materiali adeguati	Analizza e descrive sistemi con linguaggio tecnico appropriato	Analizza in modo efficace e autonomo	Analizza in modo ordinato e funzionale	Descrive e analizza con alcune imprecisioni	Fornisce descrizioni semplici e parziali	Fatica a comprendere ed analizzare in modo adeguato, anche con il supporto del docente.

## Classe Terza

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Indicatori Osservabili</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Vedere e osservare</b>	Confronta materiali e oggetti secondo criteri logici	Analizza e descrive sistemi con linguaggio tecnico appropriato	Analizza in modo efficace e autonomo	Analizza in modo ordinato e funzionale	Descrive e analizza con alcune imprecisioni	Fornisce descrizioni semplici e parziali	Fatica a comprendere ed analizzare in modo adeguato, anche con il supporto del docente.
<b>Prevedere e immaginare</b>	Progetta con semplici schemi e didascalie	Analizza e descrive sistemi con linguaggio tecnico appropriato	Analizza in modo efficace e autonomo	Analizza in modo ordinato e funzionale	Descrive e analizza con alcune imprecisioni	Fornisce descrizioni semplici e parziali	Fatica a comprendere ed analizzare in modo adeguato, anche con il supporto del docente.
<b>Intervenire e trasformare</b>	Realizza semplici costruzioni seguendo un progetto	Analizza e descrive sistemi con linguaggio tecnico appropriato	Analizza in modo efficace e autonomo	Analizza in modo ordinato e funzionale	Descrive e analizza con alcune imprecisioni	Fornisce descrizioni semplici e parziali	Fatica a comprendere ed analizzare in modo adeguato, anche con il supporto del docente.

## Classe Quarta

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Indicatori Osservabili</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Vedere e osservare</b>	Analizza materiali e strumenti, individuandone funzioni e usi	Analizza e descrive sistemi con linguaggio tecnico appropriato	Analizza in modo efficace e autonomo	Analizza in modo ordinato e funzionale	Descrive e analizza con alcune imprecisioni	Fornisce descrizioni semplici e parziali	Fatica a comprendere ed analizzare in modo adeguato, anche con il supporto del docente.
<b>Prevedere e immaginare</b>	Progetta rappresentando più fasi del lavoro	Analizza e descrive sistemi con linguaggio tecnico appropriato	Analizza in modo efficace e autonomo	Analizza in modo ordinato e funzionale	Descrive e analizza con alcune imprecisioni	Fornisce descrizioni semplici e parziali	Fatica a comprendere ed analizzare in modo adeguato, anche con il supporto del docente.
<b>Intervenire e trasformare</b>	Usa strumenti e materiali con competenza crescente	Analizza e descrive sistemi con linguaggio tecnico appropriato	Analizza in modo efficace e autonomo	Analizza in modo ordinato e funzionale	Descrive e analizza con alcune imprecisioni	Fornisce descrizioni semplici e parziali	Fatica a comprendere ed analizzare in modo adeguato, anche con il supporto del docente.

## Classe Quinta

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Indicatori Osservabili</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Vedere e osservare</b>	Analizza oggetti e sistemi tecnici, spiegandone il funzionamento	Analizza e descrive sistemi con linguaggio tecnico appropriato	Analizza in modo efficace e autonomo	Analizza in modo ordinato e funzionale	Descrive e analizza con alcune imprecisioni	Fornisce descrizioni semplici e parziali	Fatica a comprendere ed analizzare in modo adeguato, anche con il supporto del docente.
<b>Prevedere e immaginare</b>	Elabora semplici progetti utilizzando disegni tecnici e sequenze	Analizza e descrive sistemi con linguaggio tecnico appropriato	Analizza in modo efficace e autonomo	Analizza in modo ordinato e funzionale	Descrive e analizza con alcune imprecisioni	Fornisce descrizioni semplici e parziali	Fatica a comprendere ed analizzare in modo adeguato, anche con il supporto del docente.
<b>Intervenire e trasformare</b>	Realizza modelli seguendo fasi progettuali e usando strumenti in sicurezza	Analizza e descrive sistemi con linguaggio tecnico appropriato	Analizza in modo efficace e autonomo	Analizza in modo ordinato e funzionale	Descrive e analizza con alcune imprecisioni	Fornisce descrizioni semplici e parziali	Fatica a comprendere ed analizzare in modo adeguato, anche con il supporto del docente.

## SCUOLA PRIMARIA

I anno INGLESE

	ASCOLTO	PARLATO
OTTIMO	Anche in situazioni nuove, comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune. Reagisce in modo corretto a istruzioni e richieste.	Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce in situazioni comunicative familiari formulando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.
DISTINTO	Comprende, in modo autonomo, istruzioni e richieste legate ad attività di routine e nel gioco, rispondendo in modo corretto. Comprende autonomamente vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.	Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano. In situazioni comunicative familiari, interagisce formulando semplici domande e risposte.
BUONO	Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, semplici istruzioni legate alla routine scolastica, al gioco e risponde con azioni generalmente adeguate. In situazioni note, comprende vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in modo autonomo.	Formula semplici frasi ed espressioni quotidiane, anche in modo autonomo. Se aiutato, partecipa a semplici interazioni comunicative, formulando brevi frasi.
DISCRETO	Comprende, anche se non sempre risponde in modo corretto, istruzioni di uso comune e/o legate al gioco e/o alla routine scolastica. Comprende vocaboli ed espressioni semplici di uso quotidiano, anche se non sempre in modo autonomo.	Se guidato, riproduce oralmente semplici frasi di uso comune, formule di saluto e di presentazione.

SUFFICIENTE	Se aiutato, comprende semplici vocaboli di uso quotidiano, già noti.	Formula semplici vocaboli e alcune espressioni di uso quotidiano, con il supporto dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Dimostra difficoltà nel riconoscere parole già note in contesti familiari, anche con il supporto dell'insegnante.	Manifesta difficoltà nel ripetere parole o frasi già ascoltate, nonostante l'aiuto fornito.

**SCUOLA PRIMARIA**

II anno INGLESE

	<b>ASCOLTO</b>	<b>PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>
<b>OTTIMO</b>	Anche in situazioni nuove, comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune. Reagisce in modo corretto a istruzioni e richieste.	Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano.  Interagisce in situazioni comunicative familiari formulando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.  Riproduce filastrocche e canzoni con intonazione, gesti e movimenti corretti.	Legge vocaboli e brevi frasi in modo corretto.  Comprende autonomamente il significato di vocaboli e frasi riferite a situazioni note e non note, anche se non sempre accompagnate da supporti visivi o sonori.	Riproduce in modo corretto vocaboli ed espressioni conosciute anche autonomamente.
<b>DISTINTO</b>	Comprende, in modo autonomo, istruzioni e richieste legate ad attività di routine e nel gioco, rispondendo in modo corretto.  Comprende autonomamente vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.	Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano.  In situazioni comunicative familiari, interagisce formulando semplici domande e risposte.  Riproduce filastrocche e canzoni brevi con intonazione, gesti e movimenti corretti.	Legge vocaboli e brevi frasi in modo corretto e sicuro.  Comprende autonomamente il significato di vocaboli e frasi riferite a situazioni note, con a volte il ricorso a supporti visivi o sonori.	Riproduce in modo corretto vocaboli conosciuti, in genere senza bisogno di supporto.
	Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o	Formula semplici frasi ed espressioni quotidiane, in	Legge vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano in modo	L'alunno/a riproduce in modo generalmente corretto

<p>BUONO</p>	<p>ripetizioni da parte dell'insegnante, semplici istruzioni legate alla routine scolastica, al gioco e risponde in modo generalmente corretto.</p> <p>In situazioni note, comprende vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in modo autonomo.</p>	<p>modo generalmente autonomo.</p> <p>Se guidato, partecipa a semplici interazioni comunicative, formulando brevi frasi.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoni brevi con intonazione, gesti e movimenti adeguati.</p>	<p>corretto e quasi sempre sicuro.</p> <p>Comprende il significato di vocaboli e semplici frasi riferite a situazioni note, solo se accompagnate da supporti visivi o sonori.</p>	<p>vocaboli conosciuti, ricorrendo a volte a qualche supporto.</p>
<p>DISCRETO</p>	<p>Comprende, anche se non sempre risponde in modo corretto, istruzioni di uso comune e/o legate al gioco e/o alla routine scolastica.</p> <p>Comprende vocaboli ed espressioni semplici di uso quotidiano, anche se non sempre in modo autonomo.</p>	<p>Se guidato, riproduce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oralmente alcune semplici frasi di uso comune, formule di saluto e di presentazione;</li> <li>- brevi filastrocche, canzoncine con gesti e movimenti generalmente adeguati.</li> </ul>	<p>Legge vocaboli di uso comune e anche se, a volte, con qualche incertezza, brevi frasi di uso comune.</p> <p>Se guidato dall'insegnante e/o con il supporto di stimoli visivi/sonori, comprende i principali vocaboli di uso comune.</p>	<p>Se guidato, trascrive vocaboli di uso comune anche se, talvolta, in modo non corretto.</p>
<p>SUFFICIENTE</p>	<p>Se aiutato, comprende semplici vocaboli di uso quotidiano, già noti.</p>	<p>Formula semplici vocaboli e alcune espressioni di uso quotidiano, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Legge, anche se con qualche difficoltà, semplici vocaboli noti.</p> <p>Se guidato dall'insegnante e/o da immagini/stimoli sonori, comprende alcuni semplici vocaboli di uso quotidiano.</p>	<p>Trascrive vocaboli di uso frequente solo se guidato da modelli o con l'aiuto dell'insegnante.</p>

NON SUFFICIEN TE	Mostra difficoltà nel riconoscere vocaboli familiari, anche in presenza di immagini o stimoli sonori.	Fatica a ripetere / formulare parole o brevi espressioni di uso quotidiano, anche quando supportato.	Mostra difficoltà a riconoscere parole familiari in contesti scritti anche se aiutato dall'insegnante.	Non riesce a trascrivere vocaboli di uso frequente, anche se aiutato / vengono forniti modelli di riferimento.
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SCUOLA PRIMARIA**

III anno INGLESE

	<b>ASCOLTO</b>	<b>PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>Anche in situazioni nuove, comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune. Reagisce in modo corretto a istruzioni e richieste.</p> <p>Comprende in modo autonomo e corretto il significato di messaggi orali riferiti ad argomenti noti e non noti.</p>	<p>Riproduce in autonomia, in modo corretto e sicuro vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo adeguato.</p>	<p>Riconosce il significato di parole ed espressioni familiari all'interno di testi.</p> <p>Legge brevi testi in modo corretto e sciolto.</p> <p>Comprende le informazioni principali di un testo, anche se l'argomento non è del tutto noto.</p>	<p>Scrive semplici frasi in modo autonomo e corretto.</p> <p>Completa testi di diverso tipo anche su argomenti non del tutto noti usando vocaboli ed espressioni già acquisiti.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>Comprende, in modo autonomo, istruzioni e richieste legate ad attività di routine e nel gioco, rispondendo in modo corretto.</p> <p>Comprende autonomamente vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Coglie, in modo generalmente autonomo, il significato globale di</p>	<p>Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>In situazioni comunicative familiari, interagisce formulando semplici domande e risposte.</p>	<p>Riconosce il significato di parole ed espressioni note all'interno di brevi testi.</p> <p>Legge frasi e semplici testi in modo corretto.</p> <p>Comprende le informazioni principali di testi di argomento noto.</p>	<p>Scrive brevi frasi o semplici messaggi, in genere senza bisogno di supporto.</p> <p>Completa semplici testi con strutture e vocaboli che sono già stati acquisiti.</p>

	messaggi orali riferiti anche ad argomenti non del tutto noti.			
BUONO	<p>Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, semplici istruzioni legate alla routine scolastica, al gioco e risponde in modo generalmente corretto.</p> <p>Con il supporto dell'insegnante e/o di immagini, coglie il significato globale di messaggi orali relativi ad argomenti noti.</p>	<p>Usa espressioni di tipo quotidiano, in modo generalmente autonomo e corretto.</p> <p>Se guidato, interagisce in modo generalmente corretto in situazioni comunicative semplici e note.</p>	<p>Riconosce nei testi il significato di parole ed espressioni già note a livello orale.</p> <p>Legge brevi frasi in modo corretto, ma lento.</p> <p>Comprende, anche in modo autonomo, le informazioni essenziali di un breve testo di argomento familiare.</p>	<p>Con l'ausilio di supporti di diverso tipo (wordbank, substitution table, ecc) scrive brevi frasi su argomenti di tipo familiare.</p> <p>Se guidato dall'insegnante, completa testi brevi su argomenti di tipo familiare.</p>
DISCRETO	<p>Comprende, anche se non sempre risponde in modo corretto, semplici messaggi e istruzioni di uso comune e/o legate al gioco e/o alla routine scolastica.</p> <p>Comprende vocaboli ed espressioni semplici di uso quotidiano, anche se non sempre in modo autonomo.</p> <p>Se guidato, comprende anche se parzialmente il significato globale di semplici messaggi orali su argomenti noti.</p>	<p>Se guidato,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riproduce, in modo generalmente corretto, alcune semplici frasi di uso comune;</li> <li>- interagisce in situazioni comunicative semplici e note.</li> </ul>	<p>Riconosce nei testi il significato di alcune parole e semplici espressioni già note a livello orale, se guidato dall'insegnante e/o accompagnato da supporto visivo.</p> <p>Legge con lentezza e qualche difficoltà espressioni familiari e/o di uso comune.</p> <p>Comprende le informazioni principali di un breve testo</p>	<p>Se guidato, completa messaggi semplici su argomenti di tipo familiare usando parole e/o espressioni date.</p>

			con la guida dell'insegnante e/o il supporto di immagini.	
SUFFICIENTE	Se aiutato, comprende semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, già noti.	Partecipa a scambi comunicativi limitati e solo con l'aiuto dell'insegnante.  Riproduce vocaboli ed espressioni note anche se in modo non sempre corretto.	Legge, anche se con qualche difficoltà, semplici vocaboli noti.  In un breve testo comprende alcune informazioni solo se guidato dall'insegnante e/o da immagini.	Se guidato, completa brevi frasi su argomenti di tipo familiare con parole già note.
NON SUFFICIENTE	Non riesce a comprendere semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, anche se aiutato dall'insegnante.  Mostra difficoltà nel riconoscere vocaboli ed espressioni familiari, anche con supporti visivi o sonori.	Non partecipa a scambi comunicativi  Non riesce a riprodurre vocaboli o espressioni note, o lo fa in modo scorretto e poco comprensibile.	Fa fatica a leggere semplici vocaboli noti, anche con il supporto dell'insegnante.  Fa fatica a individuare informazioni in un breve testo, anche se guidato e/o anche se il testo ha immagini o supporti.	Ha difficoltà a completare brevi frasi su argomenti familiari, anche se guidato e utilizzando vocaboli già noti.

**SCUOLA PRIMARIA**

IV anno INGLESE

	<b>ASCOLTO</b>	<b>PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>Anche in situazioni nuove, comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune. Reagisce in modo corretto a istruzioni e richieste.</p> <p>Comprende in modo autonomo e completo il significato di messaggi orali riferiti ad argomenti noti e non noti.</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo adeguato; sa esprimere pensieri e opinioni personali anche se in modo semplice.</p> <p>Si esprime usando vocaboli ed espressioni in modo corretto e adeguato, con pronuncia e intonazione corrette.</p>	<p>Riconosce il significato di parole ed espressioni familiari all'interno di testi.</p> <p>Legge brevi testi in modo sciolto, corretto e personale.</p> <p>Comprende le informazioni principali di un testo, anche se l'argomento non è del tutto noto.</p>	<p>Completa testi di diverso tipo anche su argomenti non del tutto noti usando vocaboli ed espressioni già acquisiti.</p> <p>Usando modelli di riferimento, scrive testi ricchi di contenuti e usando una lingua corretta.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>Comprende, in modo autonomo, istruzioni e richieste legate ad attività di routine e reagisce in modo corretto.</p> <p>Comprende autonomamente vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Coglie, in modo generalmente autonomo, il significato globale di</p>	<p>In situazioni comunicative note interagisce in modo corretto.</p> <p>Si esprime con proprietà lessicale, rispetto ad argomenti noti.</p> <p>Formula vocaboli, frasi, domande e risposte con pronuncia e intonazione corrette.</p>	<p>Riconosce il significato di parole ed espressioni note all'interno di brevi testi.</p> <p>Legge frasi e semplici testi in modo corretto e fluido.</p> <p>Comprende le informazioni principali di testi di argomento noto.</p>	<p>Completa testi e messaggi usando vocaboli ed espressioni già noti.</p> <p>Usando modelli e/o esempi, scrive testi e messaggi su argomenti noti o interessi personali, usando la lingua in modo corretto.</p>

	messaggi orali riferiti anche ad argomenti non del tutto noti.			
BUONO	<p>Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, semplici istruzioni legate alla routine scolastica, reagendo in modo generalmente corretto.</p> <p>Con il supporto dell'insegnante e/o di immagini, coglie il significato globale di messaggi orali relativi ad argomenti noti.</p>	<p>Se guidato, interagisce in modo generalmente corretto in situazioni comunicative semplici e note.</p> <p>Si esprime su argomenti noti in modo semplice, utilizzando brevi frasi ed espressioni di uso frequente.</p> <p>Riproduce vocaboli e frasi note con pronuncia generalmente corretta.</p>	<p>Riconosce nei testi il significato di parole ed espressioni già note a livello orale.</p> <p>Legge brevi frasi in modo corretto, ma lento.</p> <p>Comprende, anche in modo autonomo, le informazioni essenziali di un breve testo di argomento familiare.</p>	<p>Con l'ausilio di supporti di diverso tipo (wordbank, substitution table, ecc) completa brevi testi su argomenti di tipo familiare.</p> <p>Usando modelli e/o esempi, scrive testi brevi su argomenti di tipo familiare in una lingua semplice che può anche non essere sempre corretta.</p>
DISCRETO	<p>Comprende, anche se non sempre risponde in modo corretto, semplici messaggi e istruzioni di uso comune.</p> <p>Comprende vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, anche se non sempre in modo autonomo.</p> <p>Se guidato, comprende anche se parzialmente il significato globale di semplici messaggi orali su argomenti noti.</p>	<p>Se guidato, partecipa agli scambi comunicativi proposti su argomenti noti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimendosi con qualche incertezza,</li> <li>- usando vocaboli e semplici espressioni di uso comune in modo generalmente corretto.</li> </ul>	<p>Riconosce nei testi il significato di alcune parole e semplici espressioni già note a livello orale, se guidato dall'insegnante e/o accompagnato da supporto visivo.</p> <p>Legge con lentezza e qualche difficoltà espressioni familiari e/o di uso comune.</p> <p>Comprende le informazioni principali di un breve testo con la guida dell'insegnante e/o il supporto di immagini.</p>	<p>Se guidato dall'insegnante e/o con il supporto di qualche modello/esempio, produce brevi messaggi su argomenti di tipo familiare usando parole di uso comune e/o espressioni note.</p> <p>Con il supporto dell'insegnante completa semplici messaggi su argomenti noti.</p>

SUFFICIENTE	Se aiutato, comprende semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, già noti.	Partecipa a scambi comunicativi limitati e solo con l'aiuto dell'insegnante.  Riproduce vocaboli ed espressioni note anche se in modo non sempre corretto.	Legge, anche se con qualche difficoltà, semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.  In testi brevi comprende alcune informazioni solo con il supporto dell'insegnante e/o di immagini.	Se guidato, completa brevi frasi su argomenti di tipo familiare con parole già note.
NON SUFFICIENTE	Non riesce a comprendere semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, nemmeno con l'aiuto dell'insegnante.  Mostra difficoltà nel riconoscere parole ed espressioni familiari, anche con supporti visivi o sonori.	Non partecipa a scambi comunicativi, nemmeno se guidato dall'insegnante.  Non riesce a riprodurre vocaboli o espressioni note, o lo fa in modo scorretto e difficilmente comprensibile.	Non è in grado di leggere vocaboli ed espressioni semplici di uso quotidiano, anche se già noti e con il supporto dell'insegnante.  Non comprende informazioni in testi brevi, nemmeno con l'aiuto dell'insegnante o il supporto di immagini.	Non riesce a completare brevi frasi su argomenti familiari, nemmeno se guidato e utilizzando vocaboli già noti.  Mostra difficoltà nel trascrivere correttamente vocaboli o espressioni semplici, anche con modelli o il supporto dell'insegnante.

## SCUOLA PRIMARIA

V anno INGLESE

	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
OTTIMO	<p>Anche in situazioni nuove, comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune. Reagisce in modo corretto a istruzioni e richieste.</p> <p>Comprende in modo autonomo e completo il significato di messaggi orali riferiti ad argomenti noti e non noti.</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative - anche se non del tutto familiari - in modo adeguato.</p> <p>Esprime pensieri e opinioni personali in modo corretto.</p> <p>Fornisce descrizioni dettagliate di persone, oggetti e animali, usando un lessico vario e preciso.</p> <p>Si esprime in modo sicuro e fluido, con pronuncia e intonazione corrette.</p>	<p>Riconosce il significato di parole ed espressioni note all'interno di testi.</p> <p>Comprende l'argomento generale e le informazioni principali di un testo, anche se l'argomento non è del tutto noto.</p>	<p>In modo autonomo e in una lingua chiara, corretta e varia anche su argomenti non del tutto familiari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- completa testi scritti</li> <li>- fornisce descrizioni precise e ricche di immagini, persone, oggetti e animali</li> <li>- scrive testi e messaggi relativi al proprio vissuto.</li> </ul>
DISTINTO	<p>Comprende, in modo autonomo, istruzioni e richieste legate ad attività di routine e reagisce in modo corretto.</p> <p>Comprende, in modo generalmente autonomo, il significato globale di messaggi orali, brevi testi, dialoghi, storie che contengano espressioni di uso frequente anche se riferiti ad argomenti non del tutto noti.</p>	<p>In situazioni comunicative note</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) interagisce con padronanza ed autonomia</li> <li>B) esprime opinioni personali anche se in modo semplice</li> <li>C) fornisce descrizioni dettagliate di persone, oggetti, animali</li> </ul> <p>- esprimendosi in modo fluido e corretto,</p>	<p>Riconosce il significato di parole ed espressioni note all'interno di brevi testi.</p> <p>Coglie il significato generale e le informazioni principali in testi che trattino argomenti noti.</p>	<p>In modo autonomo e in una lingua chiara e corretta su argomenti noti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- completa brevi testi</li> <li>- descrive immagini, persone, oggetti, animali</li> <li>- scrive brevi testi a carattere personale relativi al proprio vissuto.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- usando vocaboli ed espressioni di uso comune in modo corretto e sicuro,</li> <li>- con una pronuncia e intonazione corrette.</li> </ul>		
BUONO	<p>Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, semplici istruzioni legate alla routine scolastica, reagendo in modo generalmente corretto.</p> <p>Con il supporto dell'insegnante e/o di immagini, comprende il significato globale e le informazioni principali in dialoghi, storie, testi orali relativi ad argomenti noti.</p>	<p>Se supportato</p> <p>D) interagisce in situazioni comunicative familiari e su argomenti noti</p> <p>E) dà informazioni di tipo personale e fornisce descrizioni generalmente puntuali di persone, oggetti, animali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimendosi in modo corretto,</li> <li>- usando vocaboli ed espressioni di uso comune in modo corretto e sicuro,</li> <li>- con una pronuncia e intonazione generalmente corrette.</li> </ul>	<p>Riconosce nei testi il significato di parole ed espressioni già note a livello orale.</p> <p>Comprende, anche in modo autonomo, l'argomento principale e le informazioni essenziali in testi di argomento familiare.</p>	<p>Con il supporto di modelli e/o dell'insegnante e in una lingua generalmente corretta usando vocaboli, espressioni e frasi apprese in precedenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- completa testi su argomenti di tipo quotidiano;</li> <li>- descrive immagini di persone, oggetti, animali;</li> <li>- scrive testi e messaggi a carattere personale.</li> </ul>
DISCRETO	<p>Comprende, anche se non sempre risponde in modo corretto, semplici messaggi e istruzioni di uso comune.</p> <p>Comprende vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, anche se non sempre in modo autonomo.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e/o usando qualche supporto visivo</p> <p>A) partecipa agli scambi comunicativi</p>	<p>Riconosce nei testi il significato di alcune parole e semplici espressioni già note a livello orale, se guidato dall'insegnante e/o accompagnato da supporto visivo.</p> <p>Comprende il messaggio</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante e in una lingua comprensibile anche se non sempre corretta, usando vocaboli ed espressioni note, seguendo esempi e modelli forniti</p>

	Se guidato, comprende il tema generale in un testo orale su argomenti noti.	<p>proposti su argomenti noti</p> <p>B) dà informazioni di tipo personale e fornisce brevi descrizioni di persone, oggetti, animali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimendosi con qualche incertezza,</li> <li>- usando vocaboli e semplici espressioni di uso comune in modo generalmente corretto</li> <li>- rispettando alcuni aspetti di pronuncia e intonazione.</li> </ul>	globale e alcune delle informazioni principali di un breve testo con la guida dell'insegnante e/o il supporto di immagini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- completa brevi testi, scegliendo tra parole ed espressioni date;</li> <li>- descrive immagini e scrive brevi messaggi;</li> <li>- produce semplici testi di tipo personale.</li> </ul>
SUFFICIENTE	Se guidato dall'insegnante, comprende in modo essenziale alcune informazioni contenute in un testo orale su un argomento noto.	<p>Partecipa a scambi comunicativi limitati e solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Dà qualche semplice informazione personale se supportato dall'insegnante.</p> <p>Fornisce brevi descrizioni di persone, oggetti, animali con il supporto dell'insegnante e/o di immagini.</p>	In un testo breve, comprende con qualche incertezza, alcune informazioni se guidato dall'insegnante.	Scrive brevi frasi su argomenti di tipo familiare con parole già note e seguendo un modello dato pur non usando sempre la lingua in modo corretto.
NON SUFFICIENTE	Non riesce a comprendere informazioni essenziali in un testo orale su un argomento noto, nemmeno se guidato dall'insegnante.	<p>Non partecipa a scambi comunicativi, nemmeno con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Non è in grado di fornire semplici informazioni</p>	Non comprende informazioni in un testo breve, nemmeno con il supporto dell'insegnante.	Fa fatica a scrivere brevi frasi su argomenti familiari, nemmeno seguendo un modello dato e con l'aiuto dell'insegnante.

	Fatica a riconoscere vocaboli e concetti familiari in contesti orali, anche con supporto.	personali o brevi descrizioni, nemmeno se supportato dall'insegnante o con l'uso di immagini.	Mostra difficoltà a identificare vocaboli o frasi familiari in un contesto scritto.	Non utilizza correttamente vocaboli o strutture semplici, nemmeno con il supporto di esempi o modelli.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------