



Musei in dialogo

Corso di formazione per l'educazione al patrimonio culturale

ambito specifico “didattica delle discipline previste dagli ordinamenti”

ambito trasversale “didattica per competenze e competenze trasversali”

Anno scolastico di svolgimento del corso: 2020/2021

Destinatari: insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

I dipartimenti educativi dell'Accademia Carrara di Bergamo e del Museo Popoli e Culture di Milano accorciano le distanze con un progetto di valorizzazione e conoscenza interdisciplinare delle rispettive collezioni.

Il corso *Musei in dialogo*, con il patrocinio di ANISA, Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'arte, nasce nel periodo in cui i musei sono costretti alla chiusura, impossibilitati ad accogliere i visitatori in un momento di grande fragilità, cercando il lato positivo delle attività on line e della DaD, cioè poter raggiungere luoghi e persone più o meno lontani. L'intento di *Musei in dialogo* è quello di mettere i musei a disposizione della scuola, il patrimonio culturale a servizio dell'educazione, in una sinergia comune indirizzata al benessere e alla crescita della comunità.

Il corso si sviluppa in **tre appuntamenti gratuiti** che prendono in esame alcune opere dell'Accademia Carrara e alcuni oggetti del Museo Popoli e Culture, suggerendo connessioni inaspettate e punti di vista inediti.

Il totale delle ore di formazione è 10, suddivise in tre incontri on line e 4 ore di progettazione individuale autonoma.

Ogni appuntamento del corso mette in dialogo due diverse opere e affronta di volta in volta alcuni **“temi caldi” dell'attualità**, che trovano spazio di confronto e approfondimento a Scuola, nei Musei, nei luoghi dell'educazione formale e non formale:

Natura e sostenibilità ambientale

Culture e tradizioni

Educazione civica

Il corso è condotto da Lucia Cecio, Storica dell'arte e Responsabile dei servizi educativi dell'Accademia Carrara, e da Paola Rampoldi, Museologa e Curatrice del Museo Popoli e Culture. L'approccio privilegiato è interculturale e interdisciplinare: insieme alla presentazione delle caratteristiche formali e storico-artistiche, la lettura delle opere mette in evidenza i punti di

contatto con i temi della contemporaneità e il vissuto dei nostri giorni, accostando culture e tradizioni diverse, rendendo vivo il patrimonio dei due musei.

È previsto inoltre un **incontro pubblico online di presentazione** del corso della durata di un'ora che si terrà **venerdì 26 febbraio alle ore 11.00**.

Il corso è realizzato in partenariato con ANISA per l'Educazione all'arte - Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte, Sezione di Milano (Ente qualificato per la formazione presso MIUR Direttiva 170/2016). Per i docenti in servizio la partecipazione costituisce titolo ai fini della formazione.

Programma del corso:

12 marzo dalle 15.00 alle 17.00

Natura e sostenibilità ambientale

Opere di riferimento:

Maestro bramantesco (Bernardino Bergognone?), *Madonna che allatta il Bambino*, 1492-1495 circa – Accademia Carrara

Uchikake, abito da sposa, Giappone, sec XX – Museo Popoli e Culture - PIME

19 marzo dalle 15.00 alle 17.00

Culture e tradizioni

Opere di riferimento:

Giovanni Volpato, *Erma con i ritratti di Anton Raphael Mengs e José Nicolas de Azara*, 1785-1798 – Accademia Carrara

Statuette raffiguranti personaggi dei poemi epici indiani, India, sec. XX – Museo Popoli e Culture

26 marzo dalle 15.00 alle 17.00

Educazione civica

Opere di riferimento:

Giacomo Ceruti (il Pitocchetto), *Ragazza col ventaglio*, circa 1740.

Guanto per la danza della Tucandeira, Brasile, sec. XX – Museo Popoli e Culture

Obiettivi

- sviluppare la conoscenza dei patrimoni delle due istituzioni museali da un punto di vista interculturale e interdisciplinare;
- sviluppare letture delle collezioni da punti di vista inediti;
- beneficiare dei contenuti e dei temi veicolati per implementare l'offerta formativa curriculare

Metodologie:

Seminario via web sulla piattaforma zoom con trasmissione delle lezioni in streaming

Materiali (pc; Slide; Video; Tablet; Web)

Tipologia verifica finale

Progettazione di un percorso formativo a tema per la valorizzazione dei patrimoni delle due istituzioni museali

Periodo per iscrizione Dal 26/02 all'11/03 2021

Periodo di svolgimento 12, 19 e 26 marzo dalle 15.00 alle 17.00 con 4 ore di lavoro individuale home

Formatori

Il corso è condotto da Lucia Cecio, Storica dell'arte e Responsabile dei servizi educativi dell'Accademia Carrara, e da Paola Rampoldi, Museologa e Curatrice del Museo Popoli e Culture.

Prenotazione

obbligatoria su piattaforma S.O.F.I.A. e al form presente al seguente link:

<https://forms.gle/tMzhGinFuDJD4L3k6>

Musei in dialogo non è solo un corso per insegnanti, ma anche **una proposta educativo-didattica per le scuole primaria e secondaria di primo e secondo grado**, infatti per tutto l'anno scolastico è possibile prenotare attraverso i contatti dei Musei due visite (on line o in presenza) scegliendo il tema preferito. Grazie alla conduzione di educatori esperti, la classe scopre narrazioni e storie che collegano vissuti e vicende apparentemente lontani offrendo nuovi punti di vista per la conoscenza e l'interpretazione del patrimonio in chiave interculturale. Inoltre, i musei forniscono agli insegnanti delle schede didattiche con approfondimenti sui contenuti degli incontri e suggerimenti di attività per proseguire il lavoro in classe.