Ist. Comprensivo. "A.MANZONI"
C.F. 82005050164 C.M. BGIC83400X
A6DE9D6 - AOOBGIC83400X
Prot. 0004020/U del 05/10/2022 15:28

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
Istituto Comprensivo "A. Manzoni"
Via XXV Aprile 28 - 24042 Capriate San Gervasio (Bg)

Capriate, 05/10/2022

ALL'ALBO
DELL'ISTITUTO AL SITO WEB DELLA SCUOLA
AGLI ISTITUTI SCOLASTICISTATALI
A TUTTI GLI INTERESSATI

BANDO PUBBLICO PER IL REPERIMENTO DI ESPERTI INTERNI/ESTERNI

P.D.S. 2022-2023

L'ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZONI" DI CAPRIATE SAN GERVASIO
Rappresentato legalmente dal Dirigente Scolastico

VISTE le proposte progettuali avanzate dai docenti per I'a.s. 2022/2023;
VISTO che i progetti fanno parte del Piano Triennale per l'Offerta Formativa relativo al triennio 2022/2025
VISTA la delibera n° 20 del Consiglio d'Istituto del 21/02/2019 di approvazione del Regolamento d'Istituto riguardante la disciplina per il conferimento di incarichi di collaborazione
VISTA la delibera n° 52 del Consiglio d'Istituto del 06/07/2022 di approvazione delle proposte di Progetti inseriti nel Piano Diritto allo Studio per I'a.s. 2022/2023
VISTA la delibera n° 111 del Consiglio d'Istituto del 28.01.2021 di adeguamento dei criteri di individuazione Esperti con approvazione del nuovo Modello A (schema di domanda) e Modello B (Autocertificazione titoli)
VISTA la legge 7 agosto 1990 n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi e ss.mm.ii
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della Legge 16 marzo 1997, n. 59
VISTO il dlgs 165/2001 "Testo sul pubblico impiego"
VISTO D.L. 28 agosto 2018, n. 129, pubblicato in G.U. Serie Generale n. 267 del 16 novembre 2018, concernente "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107"
VISTI i Decreti Legislativi 50/2016 e 56/2017 in materia di acquisti e forniture- Codice Appalti Pubblici;

CONSIDERATO che per la realizzazione dei progetti si rende necessario procedere all'individuazione di esperti con comprovate professionalità, cui conferire contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formativa

CONSIDERATA l'approvazione per la realizzazione dei progetti proposti dai docenti ed approvati dai Comuni di Capriate S. Gervasio e Filago nel Piano del Diritto allo Studio per I'a.s. 2022/23 approvato dal Collegio Docenti del 30/06/2022 del.116

INDICE

IL SEGUENTE BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA

Questa Istituzione Scolastica intende conferire per l' a.s. **2022/2023**, incarichi per prestazioni professionali non continuative, mediante contratto di prestazione d'opera e previa valutazione comparativa, per il reclutamento con le seguenti precedenze:

- ai docenti **INTERNI** all'I.C. che hanno presentato il progetto;
- docenti interni all'I.C. MANZONI di Capriate;
- docenti di altri Istituti Scolastici della P.A.;
- esperti **ESTERNI** (sia in forma individuale o tramite associazioni).

SI PRECISA CHE:

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione gli esperti esterni di particolare ecomprovata qualificazione professionale.

LA DOMANDA DOVRÀ CONTENERE:

1. La richiesta di partecipazione al bando pubblico compilato in ogni sua parte**, (ALL A)** in formatopdf pena esclusione.
2. L'autocertificazione dei titoli e delle esperienze lavorative **(ALL B**) in formato pdf penaesclusione.
3. Le attività proposte per l'intervento progettuale (**da riportare all'interno dell'allegato B allavoce dedicata**)

LA RETRIBUZIONE PREVEDE:

1. Un compenso orario per la prestazione d'opera pari a € 35,00 lorde.
2. Verranno retribuite le ore effettivamente svolte, liquidate solo dopo la presentazione della relazionefinale da parte dell'esperto contenente (le ore effettivamente prestate).

Per l'ammissione alla selezione occorre:

a) essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
b) godere dei diritti civili e politico;
c) non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
d) essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali.

Dopo la selezione si procederà ad effettuare la verifica dei titoli dichiarati

SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDE

La domanda di partecipazione, dovrà essere indirizzata al Dirigente Scolastico e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 20/10/2022** alla segreteria dell' istituto Comprensivo di Capriate S. Gervasio al seguente indirizzo di posta certificata **bgic83400x@pec.istruzione.it** e contestualmente all'indirizzo e- mail **affarigenerali@iccapriate.edu.it**

L'oggetto della mail dovrà essere cosi formulato: numero e titolo del progetto, nome del singolo candidato.

Per ogni progetto a cui si vuole concorrere va presentata la singola domanda debitamente compilate.

ESCLUSIONI

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- pervenute oltre i termini previsti;
- pervenute con modalità diverse da quelle previse dal presente bando;
- sprovviste della firma in originale dell'esperto;
- sprovviste **dell'ALLEGATO A e B di AUTOCERTIFICAZIONE TITOLI**;
- presentate con modello diverso da quello allegato al presente bando.

La selezione delle domande sarà effettuata da un'apposita Commissione presieduta dal DirigenteScolastico a cui spetta il conferimento dell'incarico.

La valutazione terrà conto:

- della congruenza della qualificazione professionale con le specifiche richieste dal progetto;
- della congruenza proposta con gli specifici obiettivi del progetto desunti dalle attività proposte dalcandidato riportate nell'allegato B;
- di precedenti esperienze didattiche;
- di positivi precedenti progetti effettuati presso la Scuola richiedente, in seguito ad autovalutazione di Istituto e della continuità;
- della disamina finale da parte della Commissione giudicatrice, presieduta dal Dirigente Scolastico, nel conferimento dell'incarico.

Si precisa che non si procederà alla pubblicazione di alcuna graduatoria.
L'Istituzione Scolastica si riserva il diritto di invitare, tra gli altri, anche esperti facenti parte di Associazionidi comprovata esperienza o qualità formativa di cui abbia avuto testimonianza in precedenti collaborazionicon L'Istituto.

L'Istituto Comprensivo di Capriate si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta pienamente rispondente alle esigenze progettuali o di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio, anche tenuto conto del buon esito di collaborazioni pregresse in medesimi progetti.

Gli incarichi saranno affidati prioritariamente a personale dipendente statale; gli aspiranti dipendenti della PA o da altra Amministrazione dovranno essere autorizzati e la stipulazione del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.

L'istituto si riserva di variare il numero delle ore inizialmente previste dal progetto.
L'istituto si riserva di non procedere all'affidamento degli incarichi in caso di:

- mancata attivazione dell'attività per esiguo numero degli alunni partecipanti
- mancata copertura finanziaria
- inautenticità delle autocertificazioni
- cause di forza maggiore

Il Dirigente Scolastico, in base alle prerogative affidategli dalla normativa, sottoscrive la convenzione con gli esperti esterni.

L'entità massima del compenso è quella prevista dal progetto dietro rilascio di regolare fattura o ricevuta fiscale. **CODICE UNIVOCO per fatturazione elettronica**: **UFJMK6**

L'incarico non costituisce rapporto di impiego e il compenso spettante sarà erogato al termine della prestazione (fatto salve cause di forza maggiore non direttamente imputabili all'istituto) previa presentazione di una relazione e dell'attestazione delle ore effettivamente svolte.

Gli incaricati svolgeranno l''attività di servizio presso la sede scolastica, nei plessi indicati, dove si attiverà il progetto.

Ai sensi dell'art. 10 comma 1 della legge 31 ottobre 1996 n. 675 e in seguito specificato dall'art. 13 del DLgs n. 196 del 2003 (Codice sulla Privacy), I dati personali forniti dal candidato saranno raccolti presso l'istituto Comprensivo di Capriate S. Gervasio per le finalità di gestione della selezione e potranno essere trattati anche in forma automatizzata e comunque in ottemperanza alle norme vigenti.
Il candidato dovrà autorizzare l'istituto Comprensivo di Capriate al trattamento dei dati personali. II titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico.

Il presente bando è pubblicato sul sito internet della scuola: www.iccapriate.edu.it ed inviato per posta certificata alle Istituzioni Scolastiche con richiesta di pubblicizzazione da parte del proprio Istituto. Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti presso l'Ufficio di segreteria — Tel. 02-9090759

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Maria Rita Meschis

Atto firmato digitalmente ai sensi della Legge 82/2005

Il documento è conservato nel Protocollo Informatico

Si allegano:

1. MODELLO DI DOMANDA DI PARTECIPAZIONE IN FORMATO WORD (**ALLEGATO A**)
2. MODELLO DI AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI IN FORMATO WORD (**ALLEGATO B**)
3. CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI (SOLO PER GLI ESTERNI)
4. TABELLA RIASSUNTIVA DEI PROGETTI

UNITAMENTE AI DOCUMENTI RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE AL BANDO PRESENTARE I SEGUENTI MODELLI ALLEGATI, DEBITAMENTE COMPILATI, IN CASO DI AGGIUDICAZIONE DELL'INCARICO (SOLO PER GLI ESTERNI)

- COMUNICAZIONE MODALITA' DI PAGAMENTO (FATTURA ELETTRONICA O RITENUTA D'ACCONTO
- DICHIARAZIONE DI TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI CORREDATA DAL DOCUMENTO D'IDENTITÀ DEL LEGALE RAPPRESENTANTE (nel caso di fatturazione elettronica)
- MODELLO DI DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA
- SCHEDA FISCALE ESTERNI

Informativa per il trattamento dei dati personali

Art. 13 Regolamento UE n. 2016/679 ("GDPR") Ai sensi del Nuovo Regolamento Europeo sulla Privacy entrato in vigore il 25 maggio 2016 (GDPR), si comunicano i dati di riferimento dei referenti e si rinvia alla pagina del sito istituzionale www.iccapriate.edu.it dove è pubblicata l'informativa completa. Qualsiasi approfondimento può essere svolto sul sito del garante al seguente indirizzo www.garanteprivacy.it oppure tramite la mail protocollo@pec.gpdp.it

Titolare del trattamento:
Istituto comprensivo "A. Manzoni" di Capriate san Gervasio) rappresentato dal dirigente scolastico dott.ssa Mariarita Meschis
Numero di telefono: +390299090759
Indirizzo email: bgic83400x@istruzione.it
Responsabile Protezione Dati (RPD):
dott. Corrado Faletti - TREETECK s.r.l.
Numero di telefono: +39 3518886018
Indirizzo email: direttore@controllerprivacy.it

PROGETTI BANDO ISTITUTO tabella riassuntiva

PRIMARIA SAN GERVASIO						
N.	**CIG**	**DENOMINAZIONE PROGETTO**	**DESTINATARI**	**OBIETTIVI**	**REQUISITI ESPERTO**	**ORE TOTALI**
1		**LABORATORIO DI EDUCAZIONE PSICO-ESPRESSIVA**	2 CLASSI 1A/11B 41 alunni	- Apprendere e rinforzare competenze motorie ed espressive attraverso il gioco simbolico. - Stimolare il gioco cooperativo e le competenze interpersonali (socializzazione, cooperazione.) - Incentivare capacità attentive - Incrementare competenze emotive (promuovere il controllo dell'aggressività e dell'impulsività, la tolleranza della frustrazione, il superamento di blocchi e inibizioni.)	Un esperto che utilizzi il Metodo Aucouturier per condurre i bambini a un'evoluzione dell'espressività globale: Attraverso l'utilizzo di materiali organizzati in setting semistrutturati La proposta di giochi sensomotori, tonico-emozionali, simbolici e di interazione	20 ore (10 ore per classe)
2		**"ATTIVA-MENTE" Esperienze di matematica laboratoriale**	6 CLASSI 2A/2B 3A/3B 4A 5A	- Promuovere curiosità e interesse per la matematica attraverso l'attività ludica l'esperienza e la cooperazione - Stimolare il pensiero logico-intuitivo - Sviluppare abilità di problem-solving	Esperienze attività di didattica laboratoriale della matematica nella scuola primaria, Appartenenza ad una associazione che promuove formazione e ricerca nell'ambito della didattica matematica, Utilizzo della metodologia	28 ore

				- Acquisire conoscenze e abilità matematiche	dell'apprendimento cooperativo	
3		**CREATTIVA-MENTE**	8 CLASSI 1A/B 2A/B 3A/B 4A 5A	- Appropriarsi delle diverse tecniche espressive: musicali, artistiche e di recitazione - Porre i partecipanti a stretto contatto con la propria fisicità ed emotività alla riscoperta delle potenzialità espressive di ciascuno.	Laurea in Scienze dell'Educazione Esperto teatrale con competenze musicali Formazione in Teatro sociale Formazione in Pedagogia teatrale Esperienza almeno quinquennale nel settore	80 ore (10 ore per classe)
4		**ENGLISH IS FUN**	CLASSI 3,4,5 83 alunni	- Affinare la capacità di ascolto - Migliorare la pronuncia e la comprensione della lingua - Potenziare la capacità di comprendere e produrre oralmente le espressioni più comuni della comunicazione quotidiana	Madrelingua o con titolo equipollente con esperienza nel campo della didattica della lingua inglese e con certificazioni adeguate al suo insegnamento.	80 (10 ore per classe)
5		**MUSICA …..INSIEME**	8 CLASSI 1A/B 2A/B 3A/B 4A 5A	- Sviluppare l'ascolto attivo della musica e fare esperienza di ritmo, intensità, durata e altezza - Sperimentare la voce del corpo attraverso attività di body percussion. - Eseguire, da solo o in gruppo, semplici brani musicali e/o vocali, utilizzando strumenti - didattici.	Esperto in laboratori musicali con ragazzi delle scuole del primo ciclo Esperto di progetti educativi nella scuola primaria, miranti alla promozione dell'inclusione e della valorizzazione delle diversità. Capacità di gestione, interazione e relazione con i bambini.	40 ore

PRIMARIA CAPRIATE						
N.	**CIG**	**DENOMINAZIONE PROGETTO**	**DESTINATARI**	**OBIETTIVI**	**REQUISITI ESPERTO**	**ORE TOTALI**
6		**DANZA CON NOI**	10 CLASSI 1A/B 2A/B 3A/B 4A/B 5A/B	- Migliorare la coordinazione, la flessibilità articolare e la postura. - Migliorare l'armonia nei movimenti. - Sviluppare la musicalità. - Acquisire maggiore consapevolezza del proprio corpo e delle sue numerose possibilità di movimento. - Favorire la cooperazione nel gruppo per creare una semplice. coreografia dove ciascuno trova il proprio posto. - Migliorare l'autostima.	Ballerina/o esperta nei vari stili di danza (Danza classica e moderna, Hip-Hop…) -Esperto/a nelle relazioni con i bambini in età scolare e alunni dva (dai sei anni…)	82 ore
7		**"MUSICA INSIEME"**	10 CLASSI 1A/B 2A/B 3A/B 4A/B 5A/B	- Sviluppare la propria percezione ritmica e tonale dell'allievo - Potenziare la capacità di ritenere nella memoria un brano, ossia l'Audiation - Sviluppare l'attitudine tonale e ritmica grazie all'esposizione ad un ampio vocabolario musicale d'ascolto - Sviluppare la capacità di eseguire un ritmo attraverso la	Formazione specifica su conoscenza e utilizzo di strumenti musicali. Studi sul suono e sulla sua produzione. Esperienza di eventi e spettacoli. Predisposizione al lavoro di gruppo e buona capacità organizzativa. Elevata flessibilità nell'organizzazione dell'attività.	88 ore

				pratica di uno strumento propedeutico - Comprendere i concetti di altezza, intensità e timbro dei suoni. - Comprendere i concetti di isocronia e sincronicità - Conoscere la melodia e l'armonia attraverso strumentario Orff. - Comprendere i concetti di consonanza e dissonanza - Creare un arrangiamento di gruppo. - Eseguire uno o più brani	Esperto/a nelle relazioni con i bambini in età scolare e alunni dva (dai sei anni…).	
8		**"AMICI PER LA… CODA"**	2 alunni DVA con i compagni di classe	- Risvegliare l'attenzione e sollecitare diverse funzioni cognitive elementari; - Accrescere la propria autostima ed il proprio benessere psicologico.	Attestato di idoneità per interventi Assistiti con gli Animali. Esperienza decennale nel suddetto ambito. Esperto in zooantropologia applicata alla didattica.	6 ore
9		**"NOI E LE NOSTRE RELAZIONI. STARE BENE CON SÉ E CON GLI ALTRI"**	2 CLASSI 4A/B	- Facilitare la riflessione sulle relazioni in classe, sugli atteggiamenti e comportamenti che favoriscono un clima di rispetto. - Rafforzare le competenze personali e di gruppo che aiutano a gestire le situazioni di conflitto e a sviluppare pensieri di protezione a tutela di sé e	PEDAGOGISTA	11 ore

				degli altri.		
10		**LET'S PLAY AND LEARN**	8 CLASSI 1A/B 2A/B 3A/B 4A/B	- Affinare la capacità di ascolto - Fissare strutture, funzioni e lessico tramite una metodologia alternativa - Migliorare la pronuncia e la comprensione della lingua inglese - Sviluppare le capacità espressive e comunicative	Madrelingua inglese o con titolo equipollente con esperienze di progetti nella scuola primaria	56 ore
11		**"INCLUSIVA…MENT E INSIEME"**	10 CLASSI 1A/B 2A/B 3A/B 4A/B 5A/B	- Promuovere lo sviluppo delle abilità sociali - Disponibilità ad ascoltare gli altri, a capirne l'alfabeto delle emozioni oltre che quello della lingua - Sviluppare la consapevolezza della diversità come "valore" da vivere e da condividere in un'ottica di reciprocità - Favorire il livello di autonomia personale e sociale degli alunni, che consenta la relazione con l'altro - Incentivare la motivazione all'apprendimento	capacità di -lavorare principalmente con bambini diversamente abili, attraverso una formazione adeguata ed esperienze lavorative pregresse. relazionarsi sia con bambini normodotati sia con bambini diversamente abili, nella fascia d'età compresa tra i 6 e 10 anni - gestire le problematiche emozionali e relazionali - organizzare attività coinvolgenti e motivanti, finalizzate all'inclusione e all'integrazione - promuovere la comunicazione "aumentativa"	30 ore

12		**CERTIFICAZIONE TRINITY**	5A/B Capriate 5A San Gerv	- Affinare la capacità di ascolto - Migliorare la comprensione della lingua inglese - Sviluppare le capacità espressive e comunicative - Potenziare la capacità di interloquire con adulti e coetanei - Preparare i ragazzi a sostenere l'esame di certificazione finale Trinity	Madrelingua inglese o con titolo equipollente con esperienze di preparazione all'esame Trinity	19 ore (3 ore tutor + 8 ore per classe)

SECONDARIA CAPRIATE						
N.	**CIG**	**DENOMINAZIONE PROGETTO**	**DESTINATARI**	**OBIETTIVI**	**REQUISITI ESPERTO**	**ORE TOTALI**
13		**DIRE…FARE… BACIARE: AFFETTIVITÀ-SESSUALITÀ PER LE CLASSI TERZE**	Classi terze	- Approfondire le nozioni scientifiche relative all'apparato riproduttore maschile e femminile. - Approccio alla sessualità intesa come una delle espressioni della sfera personale e sociale dell'essere umano; - Rapporto sessualità- affettività come dimensioni complementari dello sviluppo dell'essere umano; - Sessualità come accettazione di sé nei cambiamenti psico-fisici in atto nel periodo della preadolescenza.	Si richiedono 2 figure, una psicologa e un'ostetrica, che lavorino insieme e abbiano un progetto di intervento unitario e condiviso proprio, per esempio di strutture che operano nel sociale come un consultorio.	21
14		**MADRELINGUA FRANCESE**	Tutte le classi	- Incoraggiare l'interazione orale. - Ampliare la conoscenza del lessico. - Acquisire motivazione e sicurezza nell'espressione orale. - Ampliare i propri orizzonti culturali.	Essere madrelingua francese. Avere esperienza nella gestione e nell'interazione con gruppi classe di alunni in fascia d'età 10-14 anni (QUALORA VENGA ATTIVATA LA DIDATTICA A DISTANZA, L'ATTIVITA' VERRA' SOSPESA)	40

15		**CERTIFICAZIONE DELF A2**	Alcuni alunni delle classi terze (che parteciperanno su base volontaria e a seguito di valutazione del docente referente)	- Sviluppo e potenziamento delle quattro abilità (comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale), finalizzato alla preparazione di alcuni alunni all'esame di certificazione linguistica "DELF A 2"; - Utilizzare in nuovi ambiti le competenze e le abilità disciplinari acquisite; - Gratificare l'Alunno e rinforzare la sua già positiva motivazione scolastica nella direzione del conseguimento dell'eccellenza	Docente di disciplina con pluriennale esperienza di lavoro con alunni della scuola secondaria di primo grado	20

16		**MADRELINGUA INGLESE**	Tutte le classi	- Sviluppare le competenze nella seconda lingua, nello specifico l'interazione, la comprensione e la produzione orale, fondamentali per l'apprendimento di una L2; - Approfondire elementi culturali dei paesi anglofoni. - Sviluppare competenze civiche e di cittadinanza, attraverso la conversazione in classe. - Sviluppare la competenza del learn to learn grazie alla consapevolezza del proprio livello nella L2, crescere in motivazione ed autostima.	Essere madrelingua inglese avere un'adeguata conoscenza delle strategie e metodologie quali uso di games, miming, realia, chains, songs, brainstorming ed ogni altra attività finalizzata a spingere tutti gli studenti ad interagire nella L2 approfondendo funzioni, strutture grammaticali ed elementi di cultura dei diversi paesi anglofoni, in linea con il programma svolto dall'insegnante di riferimento. Avere esperienza nella gestione e nell'interazione con gruppi classe di alunni in fascia d'età 10-14 anni ed esperienze lavorative pregresse. (QUALORA VENGA ATTIVATA LA DIDATTICA A DISTANZA, L'ATTIVITA' VERRA' SOSPESA)	60
17		**CERTIFICAZIONE TRINITY COLLEGE LONDON**	Alcuni alunni delle classi terze (che parteciperanno su base volontaria e a seguito di valutazione del docente	- Sviluppo e potenziamento delle quattro abilità, finalizzato alla preparazione di alcuni alunni all'esame di certificazione linguistica "TRINITY COLLEGE LONDON"; - Utilizzare in nuovi ambiti le competenze e le abilità disciplinari acquisite; - Gratificare l'Alunno e rinforzare la sua già positiva motivazione scolastica nella direzione del	Docente di disciplina con pluriennale esperienza di lavoro con alunni della scuola secondaria di primo grado	20

			referente)	conseguimento dell'eccellenza.		
18		**SCIENZE MATEMATICHE E DINTORNI**	Classi seconde	- Avvicinare gli studenti al mondo della scienza, della tecnologia e della matematica, stimolando la creatività e lo spirito d'iniziativa nell'allestimento di attività laboratoriali. - Approfondire tematiche scientifiche di particolare interesse proposte dall'insegnante o proposte dagli alunni in accordo con l'insegnante - Sviluppare capacità di ricerca e di raccolta di informazioni da diverse fonti (libri, internet, riviste ecc.). - Arricchire le proprie conoscenze di argomenti scientifico-tecnologici attraverso siti web di interesse didattico-formativo. - Imparare a collegare argomenti studiati in classe con la realtà quotidiana. - Migliorare la propria capacità di argomentazione attraverso la formulazione di motivazioni a sostegno dei risultati scientifici osservati - Imparare a relazionarsi con i compagni. - Imparare ad esporre le proprie riflessioni e ad ascoltare quelle degli altri, rispettandole. - Vivere la scuola come ambiente di vita e non solo di	Docente di disciplina con pluriennale esperienza di lavoro con alunni della scuola secondaria di primo grado, con formazione/specializzazioni/esperienze lavorative pregresse	18 ripartite in diversi laboratori scientifici (es. robotica, scratch, origami, esperimenti scientifici)

				apprendimento. - Favorire la motivazione all'apprendimento.		
19		**GLOBALIZZAZIONE e COMMERCIO EQUO-SOLIDALE**	Classi terze	- Sviluppo competenze relative all'ambito dell'imparare a imparare, in accordo con i traguardi in uscita della scuola secondaria di primo grado - Sviluppo capacità di saper riflettere su fenomeni del mondo contemporaneo - Sviluppo competenze nel lavoro di gruppo - Acquisizione capacità di cogliere in modo attivo le dinamiche economiche presenti sul globo - Sviluppo capacità di acquisire un comportamento responsabile	Persona con pluriennale esperienza lavorativa nella scuola secondaria di primo grado; appartenenza ad una realtà associativa di volontariato che si adoperi nella realizzazione del commercio equo-solidale: Persona che abbia già lavorato nel nostro istituto e che sia stata apprezzata sulla base dei risultati dei questionari di gradimento di alunni e docenti	12

20		**PROGETTO DANZA E RECITAZIONE**	Tutte le classi (partecipazione degli alunni su base volontaria)	- Coinvolgere gli alunni nella creazione di alcuni interventi di teatro e danza per dare origine ad un breve spettacolo, che tratti le tematiche del bullismo ed emarginazione - Far emergere aspetti del carattere quali resilienza e determinazione attraverso l'arte della danza - Diffondere la cultura della danza come forma d'arte ed espressione culturale - Utilizzare la danza e la recitazione come forme di espressione corporale per permettere ad ogni partecipante di apportare la propria esperienza personale per esprimere qualcosa di reale	Esperti che abbiano già avuto esperienze pregresse con spettacoli in cui danza e recitazione sono compresenti, e che abbiano già trattato temi relativi al bullismo e all'emarginazione. E' preferibile l'intervento di due esperti, uno che sia più dedicato alla danza e uno alla recitazione. Gli esperti devono lavorare in completa sinergia, pertanto è consigliabile che abbiano già lavorato insieme.	20 (da ripartire in 13 incontri da 1,5 ore cui si aggiungono 2 ore per spettacolo finale)

PRIMARIA FILAGO						
N.	**CIG**	**DENOMINAZIONE PROGETTO**	**DESTINATARI**	**OBIETTIVI**	**REQUISITI ESPERTO**	**ORE TOTALI**
21		**“NOI: CORPO ED EMOZIONI IN MOVIMENTO”**	22 alunni della classe 1^A (1 alunno DVA e 4 alunni con difficoltà di apprendimento/ relazione)	- Acquisire percezione e consapevolezza del sé corporeo. - Migliorare la coordinazione dinamica generale e segmentaria. - Favorire la lateralizzazione. - Affinare le abilità motorie e di motricità fine. - Sperimentare in modo creativo il proprio corpo. - Favorire un uso consapevole, finalizzato e creativo dello spazio e degli oggetti. - Promuovere lo sviluppo armonico della personalità del bambino, stimolando l’integrazione delle aree: motoria, cognitiva, affettivo – relazionale. - Fornire ai bambini uno spazio di accoglienza, ascolto, benessere, espressione di sé, piacere del gioco e del movimento - Potenziare le autonomie dei bambini e lo sviluppo di una buona autostima. - Favorire lo sviluppo dei processi di rassicurazione delle paure, tramite il piacere	- Esperto in Psicomotricità: in possesso di Laurea in Neuro-Psicomotricità dell’età evolutiva con esperienze precedenti con bambini di età 5/7 anni.	18 ore (12 interventi da 90 minuti ciascuno)

				presente in tutte le attività psicomotorie. - Valorizzare le caratteristiche personali di ogni bambino. - Sostenere lo sviluppo dell'organizzazione spazio-temporale e potenziare iprocessi di simbolizzazione e di rappresentazione. - Favorire l'integrazione del singolo bambino all'interno del gruppo-classe.		
22		**"COREOGRAFI DI NOI STESSI IN IMMERSIONI SONORE E SFUMATURE CANGIANTI"** **Un viaggio creativo, musicale e pittorico alla ricerca delle proprie emozioni in relazione al sè e agli altri.**	36 alunni delle classi 2^A e 2^B (presenza di 2 alunni DVA)	- Esplorare la sonorità e le potenzialità espressive del corpo. - Scoprire le sonorità di strumenti musicali non convenzionali. - Esplorare la specificità armonica delle musiche ancestrali e primordiali. - Risignificare il gesto pittorico, destrutturando le convenzionalità. - Sperimentare il linguaggio extra-verbale che accomuni le diversità. - Acquisire competenze artistico/musicali. - Favorire il benessere individuale, collettivo/relazionale. - Rendere la manualità e la creatività espressione dell'IO. - Vivere la musica e l'arte in forme non convenzionali. - Stimolare l'autonomia attraverso la scoperta delle proprie diverse	- Educatore esperto in laboratori e progetti educativi nella scuola primaria, per l'insegnamento di educazione all'immagine, educazione musicale, attività di produzioni multimediali, audio/video e di sensibilizzazione alla disabilità, diversità ed integrazione; laboratori vocali, musica d'insieme e animazione pittorico/musicale, artista/performer. - Competenze tecnico/artistiche. Buona conoscenza software di editing video. - Capacità di gestione, interazione e relazione con i bambini.	9 incontri da 2 ore per classe, per un totale di 36 ore

				potenzialità. - Scoprire i diversi modi di essere ascoltato, guardando e agendo con gli occhi dell'altro.		
23		**"LABORATORIO DI DANZE POPOLARI: GIRO DEL MONDO IN 80… BALLI!"**	24 alunni della classe 3^A (presenza di 2 alunni DVA)	- Stimolare la coscienza e l'espressione delle potenzialità umane, attraverso l'integrazione del corpo fisico come corpo emotivo. - Promuovere la conoscenza delle molteplici possibilità di relazione, comunicazione ed esplorazione del corpo, inteso come strumento essenziale di espressione del proprio potenziale umano e creativo. - Favorire la capacità di aggregazione attraverso l'apprendimento di un vasto repertorio di danze, giochi cantati e in movimento della tradizione italiana, europea e extraeuropea. - Favorire un vero e proprio modo di essere e di vivere, cioè di conoscere, di apprendere, di dialogare, di vivere emozioni e di usare la fantasia corporea proiettata nello spazio. - Creare l'incontro tra culture diverse, mediante balli collettivi, caratterizzati da strutture molteplici (in cerchio, in quadrato,	- Qualifica di insegnante di danza e formazione nell'ambito della didattica musicale e della danza popolare, consolidata con la partecipazione a corsi specifici. - Esperienza consolidata di laboratori già svolti con bambini in età scolare dai 6 agli 11 anni.	18 ore da suddividere in 12 incontri di un'ora e mezza ciascuno.

				a catena, a schiere contrapposte…). - Intraprendere un viaggio tra balli che ancora oggi ci parlano di rituali e di corteggiamento.		
24		**“LABORATORIO DI DANZE POPOLARI: 1, 2, 3 DAL POLO ALL’EQUATORE...BALLA CON ME!”**	24 alunni della classe 4A, (presenza di 1 alunno DVA)	- Stimolare la consapevolezza e l’espressione delle potenzialità umane, attraverso l’integrazione del corpo fisico come corpo emotivo. - Promuovere la conoscenza delle molteplici possibilità di relazione, comunicazione ed esplorazione del corpo, inteso come strumento essenziale di espressione del proprio potenziale umano e creativo. - Rinforzare la socializzazione e il senso di unione e di solidarietà tra i bambini del gruppo classe, ridimensionando le eventuali manifestazioni eccessivamente egocentriche di alcuni e stimolando positivamente alla partecipazione di quei soggetti con difficoltà relazionali, dovute per esempio ad una personalità	- Qualifica di insegnante di danza con partecipazione a corsi specifici inerenti le danze popolari e/o formazione nell’ambito della didattica musicale. - Esperienza consolidata di laboratori già svolti con bambini in età scolare dai 6 agli 11 anni.	36 ore totali, da suddividere in 18 incontri da 2 ore ciascuno

				particolarmente remissiva ed introversa. - Stimolare la capacità di aggregazione, attraverso l'apprendimento di un vasto repertorio di danze, giochi cantati e in movimento della tradizione italiana, europea ed extraeuropea. - Favorire un vero e proprio modo di essere e di vivere, cioè di conoscere, di apprendere, di dialogare, di vivere emozioni e di usare la fantasia corporea proiettata nello spazio. - Creare l'Incontro tra culture diverse mediante balli collettivi, caratterizzati da strutture molteplici (in cerchio, in quadrato, a catena, a schiere contrapposte...), un viaggio tra balli che ancora oggi ci parlano di rituali e di corteggiamento.		
25		**"RITRATTIAMO"**	19 alunni della classe 5^A e 20 alunni della classe 5^B In entrambe le classi sono presenti alunni DVA e	- Utilizzare varie tecniche, materiali e strumenti grafico-pittorici per produrre varie tipologie di elaborati visivi e rielaborare in modo creativo le immagini. - Comprendere la possibilità di esprimere emozioni e sentimenti attraverso il contrasto di luce e ombra, colori caldi e freddi... - Conoscere i più famosi ritratti ed autoritratti d'autore. - Osservare, esplorare, descrivere e	- Competenze tecnico-artistiche, decoratore, cantante, autore, compositore, produttore, conoscenza di pro-tools e di strumenti software musicali, tra cui logic, reason e cubase. - Conoscenza software di editing video, quali final cut pro e pacchetto ilife. - Conoscenza dei principali programmi di office (in	16 ore totali: 8 ore per classe

			DSA da coinvolgere in modo prioritario.	leggere immagini e messaggi multimediali. - Creare un mezzo di espressione della propria personalità, interagendo, creando, condividendo insieme all'altro", agli "altri "un capolavoro…. - Stimolare l'autonomia attraverso la riscoperta delle proprie e diverse potenzialità e abilità espressivo-corporee. - Creare capacità di relazione tra i ragazzi/e. Scoprire i diversi modi di essere, di essere ascoltato, guardando e agendo con gli occhi dell'altro. - Favorire il benessere individuale, collettivo-relazionale esplorando la sonorità e le potenzialità espressive del corpo. - Rendere la manualità e la creatività espressione dell'io attraverso un linguaggio extra-verbale che accomuni le diversità. - Favorire la crescita, la maturazione individuale, la socializzazione attraverso la Musica e l'Arte.	particolare ottimo uso di power point).	
26		**"IMPROVVISA... MENTE A SCUOLA Corso di improvvisazione teatrale"**	39 alunni delle classi quinte, di cui 3 con	- Sviluppare le capacità e il potenziale creativo individuale. - Allargare il proprio immaginario e riuscire a sorprendersi. - Stimolare i meccanismi creativi.	- Attore, autore e regista professionista nei match di improvvisazione teatrale. - Attore, autore e regista nelle jam session di	16 ore totali: 8 per classe

			bisogni educativi speciali	- Potenziare l'ascolto di sé stessi. - Sviluppare l'ascolto e la disponibilità verso l'altro. - Essere capaci di esprimersi e comunicare attraverso diversi linguaggi imparando i codici specifici. - Comprendere, produrre e confrontare messaggi realizzati, integrando linguaggi diversi: parola, corpo, suono, gesto, ecc... - Imparare a esprimersi. verbalmente per comunicare pensieri, emozioni ed esperienze, creare situazioni e mondi immaginari. - Imparare ad osservare e analizzare. - Porsi e risolvere problemi. - Stabilire relazioni. ITALIANO: - Esprimere con originalità nel tradurre le idee in azioni. - Realizzare semplici progetti. - Assumersi delle responsabilità. - Chiedere aiuto o dare aiuto in caso di necessità. - Interagire con altri soggetti. - Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. - Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni.	improvvisazione teatrale e nelle "Cena con delitto". - Organizzatore di "match di improvvisazione teatrale "per la Compagnia Nazionale di Improvvisazione teatrale. - Direttore/direttrice di compagnie di Improvvisazione Teatrale. **FORMAZIONE /SPECIALIZZAZIONI ED ESPERIENZE LAVORATIVE:** - insegnante di educazione teatrale; - insegnante di animazione teatrale per bambini; - insegnante professionista di improvvisazione teatrale della scuola; - insegnante professionista di improvvisazione teatrale.	

				- Comprendere e ricordare i contenuti essenziali delle comunicazioni ascoltate. - Narrare brevi esperienze personali. - Aumentare i tempi di attenzione. - Comprendere e dare istruzioni su un'attività. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze scolastiche e utilizzarlo in modo appropriato. - ARTE E IMMAGINE: - Promuovere esperienze teatrali che favoriscano lo sviluppo della capacità relazionale, espressiva, creativa ed empatica. - Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. - Perfezionare la rappresentazione di alcuni aspetti della figura umana. - Perfezionare la rappresentazione di alcuni aspetti della figura umana per esprimere le proprie emozioni. - Esprimere stati d'animo ed emozioni, attraverso il corpo, la voce, il movimento. EDUCAZIONE FISICA: - Comprende i propri e gli altrui stati d'animo per comunicare in modo efficace con gli altri, anche		

				attraverso linguaggi musicali e teatrali.		
27		**“TOPOLINO AND FRIENDS”**	39 alunni delle classi quinte, di cui 3 con bisogni educativi speciali	- Individuare il codice comunicativo utilizzato nei fumetti. - Discriminare i diversi tipi di cornice in una serie di vignette. - Discriminare le nuvolette in relazione alla diversa struttura grafica. - Discriminare e riprodurre diversi tipi di nuvolette. - Conoscere il significato e la funzione delle onomatopee. - Conoscere la funzione dei simboli utilizzati nei fumetti. - Conoscere le parti salienti della costruzione di un fumetto: sceneggiatura e disegno. - Entrare in sintonia con gli autori attraverso un’intervista preparata a priori per riconoscere i tratti salienti di una biografia. - Sapersi relazionare con professionisti del settore. - Saper porre le domande adeguate a rispondere alle proprie curiosità, ma pertinenti alla professionalità degli esperti. - Conoscere figure professionali di tipo creativo.	- Sceneggiatore diplomato alla Scuola del Fumetto e con pubblicazioni all’attivo. - Master in Sceneggiatura presso Accademia Disney. - Docente di sceneggiatura presso la Scuola Internazionale di Comics. - Esperienze di laboratori con ragazzi presso WOW Museo del Fumetto e Libreria dei ragazzi.	4 ore in totale (due per ciascu-na classe)

28		**“U.K. SPECIAL”** **PROGETTO DI MADELINGUA INGLESE**	Tutti gli alunni del plesso della Primaria di Filago, compresi 9 alunni DVA	- Utilizzare la lingua inglese in un contesto destrutturato e partecipato. - Confrontarsi in inglese con madrelingua. - Utilizzare il T.P.R. come modalità di apprendimento linguistico. - Aumentare le competenze linguistiche/comunicative. - Interagire con persone appartenenti ad altra cultura. - Aumentare le capacità di ascolto e di attenzione. - Collaborare all’interno del gruppo con persone di riferimento che non siano i propri insegnanti.	Docente madrelingua o con certificazione equipollente e con comprovata esperienza di lavoro con alunni scuole del primo ciclo	40 ore per l’intero Plesso

SECONDARIA FILAGO

N.	CIG	DENOMINAZIONE PROGETTO	DESTINATARI	OBIETTIVI	REQUISITI ESPERTO	ORE TOTALI

29		**MADRELINGUA FRANCESE**	TUTTE LE CLASSI	- Incoraggiare l'interazione orale. - Ampliare la conoscenza del lessico. - Acquisire motivazione e sicurezza nell'espressione orale. - Ampliare i propri orizzonti culturali.	- Essere madrelingua francese - Possedere una pluriennale esperienza di lavoro nella Scuola Secondaria di primo grado - Avere esperienza nella gestione e nell'interazione con gruppi classe di Alunni in fascia d'età 10-14 anni.	24
30		**CERTIFICAZIONE DELF A2**	ALCUNI ALUNNI DELLE CLASSI 3^D E 3^E	- Sviluppo e potenziamento delle quattro abilità (comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale), finalizzato alla preparazione di alcuni Alunni all'esame "DELF A2. - Utilizzare in nuovi ambiti le competenze e le abilità disciplinari acquisite - Gratificare l'Alunno e rinforzare la sua già positiva motivazione scolastica nella direzione del conseguimento dell'eccellenza - Preparazione di un gruppo ristretto di Alunni per sostenere l'esame di certificazione linguistica DELF A2.	-Docente di disciplina con pluriennale esperienza di lavoro con Alunni della Scuola Secondaria di primo grado	20

31		**“LOGICA-MENTE” Corso base di Scratch 3.0**	CLASSI 1^D E 1^E - GRUPPO FORMATO DA 12 - 14 ALUNNI	- Sviluppo o potenziamento del pensiero computazionale e delle competenze digitali - Autonomia nell’uso della piattaforma Scratch - Capacità di progettare, realizzare e condividere storie, presentazioni e videogiochi in formato .sb3 - Sviluppo e del pensiero computazionale e delle competenze digitali attraverso procedimenti costruttivi - Offrire agli Studenti la possibilità, attraverso metodologie didattiche innovative e programmi informatizzati, di sviluppare le loro capacità logiche esplorando le loro attitudini e interessi - Potenziamento delle competenze matematico-logiche trasversali a tutte le discipline - Incrementare la conoscenza e l’utilizzo di scelte metodologiche attive (classi aperte, tutoring, didattica laboratoriale, ITC, apprendimento cooperativo)	- Docente di disciplina con pluriennale esperienza di lavoro con Alunni della Scuola Secondaria di primo grado	10

32		**CERTIFICAZIONE TRINITY COLLEGE LONDON**	ALCUNI ALUNNI DELLE CLASSI 3^D E 3^E	- Sviluppo e potenziamento delle quattro abilità, finalizzato alla preparazione di alcuni Alunni all'esame "TRINITY COLLEGE LONDON" - Utilizzare in nuovi ambiti le competenze e le abilità disciplinari acquisite - Gratificare l'Alunno e rinforzare la sua già positiva motivazione scolastica nella direzione del conseguimento dell'eccellenza	- Diploma di laurea - Docente di lingua straniera inglese, con pluriennale esperienza di lavoro nella Scuola Secondaria di primo grado - Esperienza negli esami di Certificazione Trinity - Capacità di gestire il gruppo, di entrare in empatia coi singoli, di utilizzare metodologie innovative e che permettano a tutti di riflettere e di offrire il proprio contributo	30

ALLEGATO A
SCHEMA DI DOMANDA PER LA PARTECIPAZIONE AL
BANDO PUBBLICO PDS 2022-2023
PER IL REPERIMENTO DI ESPERTI
Da compilare a cura del concorrente

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
dell'I.C. "A.Manzoni"
Capriate S.Gervasio (Bg)

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____ e residente a _____ prov. _____ in via_____ cap. _____ status professionale _____, codice fiscale _____ tel. _____ mail _____

☐ DIPENDENTE P.A. c/o _____
☐ ESPERTO ESTERNO singolo
☐ ESPERTO ESTERNO singolo dipendente dall'Associazione /Cooperativa _____

codice fiscale o partita IVA Associazione/cooperativa _____
con sede legale al seguente indirizzo _____
tel/fax _____
e-mail _____
Legale rappresentante Sig _____

CHIEDE

di partecipare alla procedura di selezione per il reperimento di esperti per il progetto di seguito specificato:

DENOMINAZIONE PROGETTO _____

SCUOLA _____ CLASSE _____

A tal fine allega:

- AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI E DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE' come da modello ALLEGATO B; curriculum vitae in formato europeo; consenso al trattamento dei dati.
- Se selezionato si riserva di inviare ulteriore documentazione richiesta dalla Scuola, come da bando.

Il/la sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri delI'Unione Europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali.

II/la sottoscritto/a si impegna a svolgere l'incarico senza riserve, secondo il calendario approntato daII'Istituto e secondo le indicazioni del DOCENTE REFERENTE DEL PROGETTO.
Il/la sottoscritto/a dichiara di essere a perfetta conoscenza di tutti i termini del bando che accetta senza riserve. ll/la sottoscritto/a autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.L.vo n. 19612003.

_____, lì_____ **Firma ESPERTO SINGOLO**

_____

Se dipendente da Associazione/Cooperativa Firma LEGALE RAPPRESENTANTE

ALLEGATO B

AUTOCERTIFICAZIONE TITOLI PER BANDO REPERIMENTO ESPERTI a.s. 2022-23

NOMINATIVO ESPERTO _____

NUMERO PROGETTO_____

DENOMINAZIONE PROGETTO: _____

SCUOLA E PLESSO dove si svolgerà il PROGETTO: _____

CLASSE/CLASSI: _____

TITOLI	PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE	INDICAZIONE TITOLI / COMPETENZE POSSEDUTI (compilazione a cura dell'esperto)	Compilazione punteggio a cura dell'esperto	Compilazione Punteggio a cura della Commissione
Laurea/Diploma pertinente al progetto per cui ci si candida **(si valuta un solo titolo tra laurea e diploma)**	3 punti (Laurea) 2 punti (Diploma)			
Titolo Professionale (master, corso di perfezionamento della durata di almeno 6 mesi inerenti al progetto per cui ci si candida	1 punto per ogni titolo Max 6 punti			
Corsi di aggiornamento e formazione (inerenti al progetto)	0,5 punti Max 6 punti			
Validità e adeguatezza delle attività proposte con l'obiettivo e le finalità del progetto	Fino a 10 punti	SI ALLEGA PROGETTO	Da effettuarsi solo a cura Della Commissione	
Anni di esperienza presso lo stesso ordine di scuola in progetti analoghi	1 punto per ogni anno Max 6 punti			
Numero anni di continuità per il medesimo progetto nella scuola richiedente il progetto	1 punto per ogni anno fino a un Max di 6 punti			
Pertinenza requisiti richiesti dal progetto	1 punto per ogni requisito. Max 6 punti per ogni requisito posseduto.		Da effettuarsi solo a cura della Commissione	